



CONTEÚDO

PORTAL DE CULTURA E ARTE

<https://www.portalconteudo.com.br/>



CONTEÚDO

PORTAL DE CULTURA E ARTE

Criado em 2019 pelo ator, produtor e colunista cultural Josuel Junior, o Portal Conteúdo se consolidou no cenário dos grandes sites de divulgação de agenda cultural do país, sendo hoje referência entre produções e assessorias de imprensa de norte a sul.

Com uma linguagem dinâmica, moderna e espaço aberto para diferentes manifestações das artes, hoje o site é porta de entrada para muitos artistas iniciantes que ainda não foram apresentados à grande mídia.

Desde sua criação, em novembro de 2019, mais de 10 mil reportagens foram realizadas, prestando serviço a mais de 3 mil obras artísticas e ações de promoção cultural.



HÁ 3 ANOS, CRIAMOS O PORTAL CONTEÚDO, UM SITE DE CULTURA E ARTE QUE MISTURA DIFERENTES GOSTOS.

TEATRO, PARA QUEM É DE TEATRO!

DANÇA, PARA QUEM É DE DANÇA!

CIRCO, PARA QUEM É DE CIRCO!



**TV, PARA QUEM É DE TV!
CINEMA, PARA QUEM É DE CINEMA!
INTERNET, PARA QUEM É DE INTERNET!**

PRECISAMOS FALAR DE...

E UMA COLUNA ESPECIAL QUE VALORIZA OS ARTISTAS DO DF E DE ESTADOS DO BRASIL.



ENVIE A SUA SUGESTÃO. ELA SERÁ AVALIADA POR NOSSA EQUIPE. SE APROVADA, PODERÁ SER LIDA POR MAIS DE 500 LEITORES POR SEMANA!

FALECOMPORTALCONTEUDO@GMAIL.COM

DURANTE O PERÍODO DE PANDEMIA, NADA SERÁ COBRADO ÀS PRODUTORAS, AOS COLETIVOS E AOS ARTISTAS.

ACESSE O SITE E VALORIZA A ARTE E A CULTURA!

WWW.PORTALCONTEUDO.COM.BR

O Portal preza pelo livre espaço à comunicação e presta serviços exclusivos às assessorias de imprensa que necessitem de maior destaque de suas ações junto aos meios de comunicação.

CONTEÚDO

POETA DE TAGUATINGA LANÇA O LIVRO "72 POEMAS"

Depois de dois anos em admissão, adaptação, quiete e muita coragem, o multiartista Guilherme Machado lança seu livro "72 poemas".



72 Poemas é um livro que reúne poemas selecionados pelo autor em um esforço de cura e reconhecimento dos emoções humanas. Os poemas que compõem os 151 páginas relatam momentos de alegria, otimismo, mas também cinismo e tristeza, além do reconhecimento da beleza das emoções e um pouco de amor. O livro também vem acompanhado de ilustrações de suas próprias mãos, com cores e linhas que refletem o conteúdo de cada poema. Chegou a participar de algumas bandas e parte de suas criações circula por aí pelas redes de redes sociais.

Mas há o livro de poemas de Guilherme Machado que é um livro de amor, e não foi escrito por Guilherme Machado, mas sim por Guilherme Machado. Assim, apesar de ser um livro de amor, não é um livro de amor, mas sim um livro de amor. Assim, apesar de ser um livro de amor, não é um livro de amor, mas sim um livro de amor.

Como o livro é escrito por Guilherme Machado, não é um livro de amor, mas sim um livro de amor. Assim, apesar de ser um livro de amor, não é um livro de amor, mas sim um livro de amor.

Como o livro é escrito por Guilherme Machado, não é um livro de amor, mas sim um livro de amor. Assim, apesar de ser um livro de amor, não é um livro de amor, mas sim um livro de amor.

CONTEÚDO

NA TRILHA DO TEATRO LEVA ESPETÁCULO E OFICINA PARA DIFERENTES ESPAÇOS DO DF

A partir de 21 de março, teatro leva espetáculos e oficinas para diferentes espaços do DF.



Uma vez mais, o teatro leva espetáculos e oficinas para diferentes espaços do DF. A partir de 21 de março, teatro leva espetáculos e oficinas para diferentes espaços do DF.

Uma vez mais, o teatro leva espetáculos e oficinas para diferentes espaços do DF. A partir de 21 de março, teatro leva espetáculos e oficinas para diferentes espaços do DF.

Uma vez mais, o teatro leva espetáculos e oficinas para diferentes espaços do DF. A partir de 21 de março, teatro leva espetáculos e oficinas para diferentes espaços do DF.

O espaço promove divulgação gratuita aos projetos incluídos no Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal, principalmente aos que possuem vínculos com as comunidades da capital.

CONTEÚDO

"FABRICANDO TANGOS" FAZ APRESENTAÇÃO DE ENCERRAMENTO NO TEATRO SESC PAULO AUTRAN - DF

O Teatro Sesc Paulo Autran de Taguatinga, DF, recebeu a apresentação final do projeto "Fabricando Tangos" com o espetáculo "Tangos".



O projeto "Fabricando Tangos" é uma ação criada pelo arquiteto, bailarino e coreógrafo argentino de tangos, coreógrafo e diretor do Grupo de Ballet de Tango Brasília e diretor do tangos na Embaixada da Argentina no Brasil.

Em 2022 e 2023, o projeto levou a cabo uma série de apresentações em diferentes espaços do DF, com o objetivo de promover o tango e a cultura argentina.

O projeto conta com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal e é apoiado pelo público em geral.

PROGRAMA-SE
MAIO
 Local: Teatro Sesc Paulo Autran - MEC Taguatinga Norte - DF
 Informações: teatro@seccbrasil.com.br
 Instagram: [seccbrasil](https://www.instagram.com/seccbrasil)
 Telefone: (61) 3315-1234

QUEM FAZ
 Direção Artística: Roberto de Cássio
 Coordenação Geral, Produção e Coordenação Administrativa e Financeira: Susana Carne
 Produção: Manoel Monteiro
 Montagem: Roberto de Cássio, Susana Carne e Alisson Alves, Isabela Silva
 Colaboração: Roberto de Cássio, Susana Carne, Alisson Alves, Isabela Silva
 Apoio: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP)

CONTEÚDO

CUTUCÁR ABRE CHAMADA PARA GRUPOS TEATRAIS DE PERIFÉRIAS

Abre chamada para grupos teatrais de periferias para o projeto "Cutucár".



O projeto "Cutucár" é uma iniciativa do Teatro Sesc Paulo Autran de Taguatinga, DF, que visa promover o teatro e a cultura em áreas periféricas.

O projeto conta com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal e é apoiado pelo público em geral.

O projeto conta com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal e é apoiado pelo público em geral.

O projeto conta com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal e é apoiado pelo público em geral.

PARA LER AS MATERIAS, ACESSE
WWW.PORTALCONTEUDO.COM.BR

CONTEUDO
PORTAL DE CULTURA E ARTE

PROFISSÃO: ARTISTA E AGORA?



PARA LER A NOTÍCIA COMPLETA, ACESSE
WWW.PORTALCONTEUDO.COM.BR

CONTEUDO

PRECISAMOS FALAR DE FRANÇOISE FORTON



PARA LER A NOTÍCIA COMPLETA, ACESSE
WWW.PORTALCONTEUDO.COM.BR

CONTEUDO

CURIOSIDADES DE JASPION



PARA LER A NOTÍCIA COMPLETA, ACESSE
WWW.PORTALCONTEUDO.COM.BR

CONTEUDO

GUIA DO ATOR



#DESCONTRAINDO
QUANDO O DIRETOR ANUNCIA QUE AQUELE ATOR ESCRITO QUE VOCE NÃO GOSTA SAIU DO ELENCO

www.gulabator.com.br

PARA LER A NOTÍCIA COMPLETA, ACESSE
WWW.PORTALCONTEUDO.COM.BR

CONTEUDO

PRECISAMOS FALAR DE CHICO SANT'ANNA



PARA LER A NOTÍCIA COMPLETA, ACESSE
WWW.PORTALCONTEUDO.COM.BR

CONTEUDO

PRECISAMOS FALAR DE ROMULO MENDES



PARA LER A NOTÍCIA COMPLETA, ACESSE
WWW.PORTALCONTEUDO.COM.BR

CONTEUDO

ATUAÇÃO



PARA LER A NOTÍCIA COMPLETA, ACESSE
WWW.PORTALCONTEUDO.COM.BR

CONTEUDO

PRECISAMOS FALAR DE DEO GÁRCEZ



PARA LER A NOTÍCIA COMPLETA, ACESSE
WWW.PORTALCONTEUDO.COM.BR

CONTEUDO

A MÚSICA DEBILITA MARIA DO BAÍRO



PARA LER A NOTÍCIA COMPLETA, ACESSE
WWW.PORTALCONTEUDO.COM.BR

CONTEUDO

SITES DE ARTISTAS



PARA LER A NOTÍCIA COMPLETA, ACESSE
WWW.PORTALCONTEUDO.COM.BR

CONTEUDO

RAINHA DA SUCATA



PARA LER A NOTÍCIA COMPLETA, ACESSE
WWW.PORTALCONTEUDO.COM.BR

CONTEUDO

SAUDADE SAUDADE



PARA LER A NOTÍCIA COMPLETA, ACESSE
WWW.PORTALCONTEUDO.COM.BR

CONTEUDO

PROCESSO DE ATUAÇÃO



PARA LER A NOTÍCIA COMPLETA, ACESSE
WWW.PORTALCONTEUDO.COM.BR

CONTEUDO

A VIAGEM



PARA LER A NOTÍCIA COMPLETA, ACESSE
WWW.PORTALCONTEUDO.COM.BR

CONTEUDO

COM A PALAVRA, OS ESTUDANTES DE ARTES!



PARA LER A NOTÍCIA COMPLETA, ACESSE
WWW.PORTALCONTEUDO.COM.BR

CONTEUDO

FESTIM DIABÓLICO



PARA LER A NOTÍCIA COMPLETA, ACESSE
WWW.PORTALCONTEUDO.COM.BR

CONTEUDO

DULCINA DE MORAES



PARA LER A NOTÍCIA COMPLETA, ACESSE
WWW.PORTALCONTEUDO.COM.BR

CONTEUDO

"SOLIDÃO" O CLÍPE DE SEU ZECA



PARA LER A NOTÍCIA COMPLETA, ACESSE
WWW.PORTALCONTEUDO.COM.BR

CONTEUDO

QUE GOSTO TEM SEU BEIJO?



PARA LER A NOTÍCIA COMPLETA, ACESSE
WWW.PORTALCONTEUDO.COM.BR

CONTEUDO

CAVERNA DO DRAGÃO



PARA LER A NOTÍCIA COMPLETA, ACESSE
WWW.PORTALCONTEUDO.COM.BR

CONTEUDO

ENTEPOLA CHILE



PARA LER A NOTÍCIA COMPLETA, ACESSE
WWW.PORTALCONTEUDO.COM.BR

CONTEUDO

AFINAL, QUEM SÃO ELES?



PARA LER A NOTÍCIA COMPLETA, ACESSE
WWW.PORTALCONTEUDO.COM.BR

CONTEUDO

MEN IN CHARCOAL



PARA LER A NOTÍCIA COMPLETA, ACESSE
WWW.PORTALCONTEUDO.COM.BR

CONTEUDO

MOSTRA DULCINA



PARA LER A NOTÍCIA COMPLETA, ACESSE
WWW.PORTALCONTEUDO.COM.BR

CONTEUDO



A coluna **PRECISAMOS FALAR DE...** homenageia artistas do DF e do Brasil que possuem relevante trabalho junto à cena cultural. Mais de 50 artistas ganharam matérias exclusivas no Portal, com grande repercussão junto às redes de apoio. Por essa coluna, o idealizador do Portal Conteúdo, Josuel Junior, recebeu Menção Honrosa no Prêmio Web de Teatro do DF, promovido pelo Grupo Tripé no Espaço Cultural Renato Russo.





Em 2023, numa iniciativa inédita, o Portal Conteúdo e o Tailândia Podcast realizaram uma parceria de entrevistas com artistas do DF para promoção de ações relevantes no cenário cultural. Gravado entre Taguatinga e Ceilândia, o quadro de entrevistas teve sua estreia com a Diretoria Executiva da Fundação Brasileira de Teatro, que prestou contas à sociedade a respeito das ações de recuperação do Teatro e da Faculdade Dulcina.



É a entrada do Portal Conteúdo em um novo formato: Além das reportagens produzidas para o site e rede social, agora estará também em um Podcast, por meio do quadro de entrevistas com artistas do DF chamado QUEM FAZ ARTE!

QUEM FAZ ARTE

O quadro "Quem Faz Arte" é apresentado pelo ator, produtor e comunicador Josuel Junior, que selecionou 10 artistas do DF e de outros estados para uma conversa franca sobre produção cultural e é realizado por meio da parceria entre o Tailândia Podcast e o Portal Conteúdo.



QUEM
FAZ ARTE

JHONY
GOMANTOS



QUEM
FAZ ARTE

PEDRO
RIBEIRO



QUEM
FAZ ARTE

MARIA EUGÊNIA
FÉLIX



QUEM
FAZ ARTE

CAMILA BARCELAR



QUEM
FAZ ARTE

ROMILDO
NASCIMENTO



QUEM
FAZ ARTE

ARTHUR SCOVINO



QUEM
FAZ ARTE

ROGES MORAES &
RAFAEL TURSI
(PROJETO PÉS)



QUEM
FAZ ARTE

JULIANA PLASMO



QUEM
FAZ ARTE

JUNIOR RIBEIRO



QUEM
FAZ ARTE

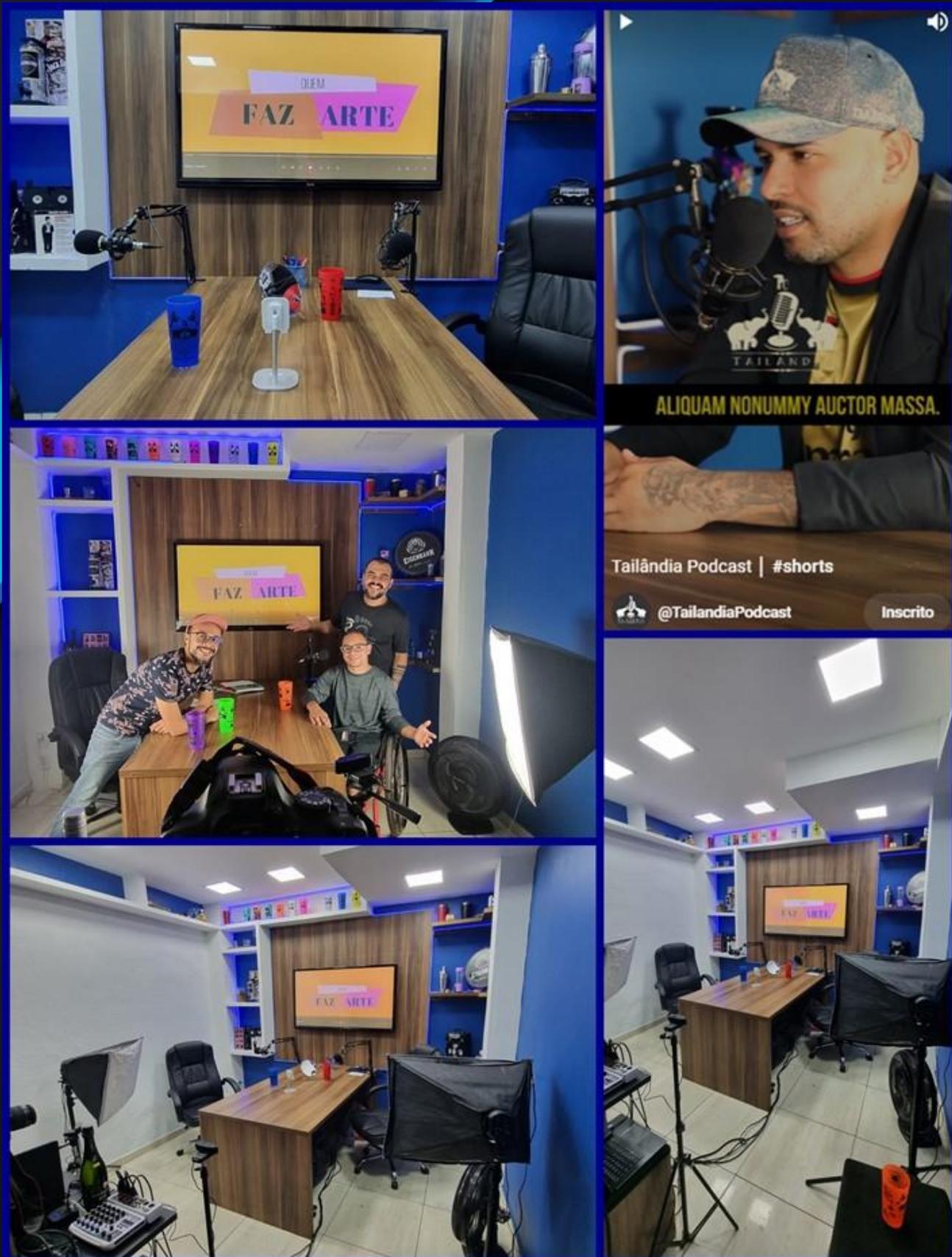
SUENE KARIM

Ao longo de três meses de gravação de forma independente, os vídeos foram editados e ganharam as redes sociais, sendo sinônimo de qualidade, refinamento e jogo de cintura – típicos de quem mora nas quebradas do DF e produz arte na garra, sem incentivos, mas com bons microfones, câmeras e ideias na cabeça! Se somadas as entrevistas no Youtube e nos cortes de Shorts no Instagram, os vídeos já alcançaram mais de **15 mil cliques** em dois meses de postagens e interações nas redes. Vale lembrar que cada artista entrevistado ajuda a replicar as entrevistas em suas redes, formando uma teia de informação e propagação do que é tendência no universo das Artes Cênicas, Artes Visuais, Música, Produção Cultural e Comunicação.

As 10 entrevistas foram gravadas no Estúdio do Tailândia Podcast. Trata-se de um estúdio recém-construído que cede o espaço, a preços acessíveis, a artistas do DF que queiram se aventurar no universo dos Podcasts e Videocasts. A parceria com o Portal Conteúdo culminou num programa de entrevistas que enaltecem artistas de periferias sendo, para muitos, a primeira oportunidade de uma sabatina pública a respeito de vida e carreira.



Idealizado por Renier Dias, o Tailândia Podcast tem como foco a difusão da arte produzida nas periferias, com preço facilitado para artistas locais, entes e agentes culturais e disponibilização do conteúdo gerado nas redes sociais. A captação de imagem e áudio fica a cargo de Victor Hugo Aquino.



Todas os episódios culminam em uma matéria especial no Portal Conteúdo, site de arte e cultura de Brasília que alcança bons índices de acesso entre quem produz e consome arte, sendo ponto de referência de assessores de imprensa de todo o Brasil.

SUENE KARIM E JOSUEL JUNIOR DÃO DICAS SOBRE EDITAIS NO QUADRO 'QUEM FAZ ARTE'

A atriz e produtora cultural de Sambaíba Suene Karim esteve presente no estúdio da Televisão Pública e deu uma entrevista sobre a elaboração de projetos em companhia do jornalista Josuel Junior. Juntos, os dois trocaram experiências sobre os bastidores das artes.



Suene Karim e Josuel Junior dão dicas sobre o FAC.

Quem trabalha com produção cultural no Distrito Federal sabe que a realidade de quem produz na região não é fácil, mas ainda assim é prazerosa. A necessidade de aprender, de realizar, de tirar as coisas do campo das ideias e trazer pro jogo prático é o que caracteriza uma boa produção. Suene Karim é uma destas profissionais que conseguiu, numa conversa rápida em 2003, de lá pra cá, aprovar muitos projetos por encomenda em editais culturais. No FAC, de 2018, ela foi vencedora e que retorna agora, ela trouxe pontuação 100 num dos projetos que escreveu. É mole ou que mais?

Essa visão mais prática, ainda que repleta de romantismo, dá a noção da realidade do trabalho em si e provoca o realizador cultural para que melhore mais e mais, deixando de lado o ego inflado e colocando-se na posição de aprendiz. É sempre uma junção de experimentação, autoconhecimento, desafio e aprendizagem.

Suene começou a vivenciar a situação teatral aos 17 anos, participando de oficinas e cursos variados, mas na produção cultural ela, literalmente, começou numa necessidade. Trabalhava como secretária em um grande escritório de produção cultural e, por mais que pedisse, não tinha acesso aos textos dos projetos. Assim que saiu de lá, começou a pesquisar sites, textos e projetos diversos, até que conseguiu o trabalho de assistente de produção. Isso em 2003. De lá pra cá, aprovou muitos projetos por encomenda em editais culturais. No FAC, de 2018, ela foi vencedora e que retorna agora, ela trouxe pontuação 100 num dos projetos que escreveu. É mole ou que mais?

Para Suene, produção cultural nunca é um trabalho feito exclusivamente solo. É um trabalho de equipe, com todos as variações, discordâncias, dissabundamentos e problemas de um grupo de pessoas diferentes. O tipo de produção também é crucial para "dar certo" ou "dar errado". A produção envolve muitas faces de um mesmo trabalho e ela sabe disso. Suene defende que pra um trabalho dar certo, é preciso ter autoconhecimento e autocrítica e isso, ainda seguindo ela, envolve uma ética consigo mesmo e com quem te contrata.

Na entrevista conduzida pelo ator e produtor Josuel Junior, a produtora falou de maneira aberta sobre os desafios, erros e acertos no momento da elaboração e gestão de um projeto, dando uma verdadeira aula sobre os caminhos para conquistar uma vaga em editais culturais.



Suene ensina que estabelecer a divisão temporal de pré-produção, produção e pós não garante que o produto vai dar certo, pois isso apenas mostra que o trabalho será feito em etapas que precisam se ajustar, mas todo o resto está ligado a forma como o trabalho é primeiramente entendido, depois executado. Será... uma tarde de conversa com ela e uma aula de entendimento sobre o que está escrito no projeto e sobre a real execução dele.

MARIA EUGÊNIA FÉLIX É A TERCEIRA ENTREVISTADA NO QUADRO 'QUEM FAZ ARTE'

A atriz fez parte de sua carreira e da relação com Celidiana, cidade do Distrito Federal. A constante pesquisa artística com base nos valores culturais do Brasil faz parte de sua rotina.



Maria Eugênia Félix é atriz, arte educadora, apresentadora e animadora de eventos, iniciou a carreira artística em 2010 em projetos diversos e também como estudante da Fundação Brasileira de Teatro - Faculdade de Artes Dulcina de Moraes. Passou pelo grupo Suii Ato, compingando o elenco da montagem do espetáculo "Matsuzaki". Sua força e vitalidade em cena não passam despercebidas. Foi vencedora e sua performance em "Babilônia" que rendeu a profissional o título de Melhor Atriz no Prêmio Sesi do Teatro Candango de 2018.

Em 2018, Maria Eugênia viajou pelo Brasil com o grupo Teatro do Concreto no espetáculo "Empreendedor", através do projeto "Folha Direção" do Sesc. Em 2019, participou de seu primeiro longa metragem "Fragil", exibido no FICSP - Festival Rio de Janeiro.

Em sua trajetória, contam as participações em espetáculos como "Vereda da Salvação", com direção Tullio Ciaramella, "Bóides de Janguru", com direção Tiago Mira, "Fragil" e "Vagas para crianças de São Paulo", com direção Cláudio Luperi. Maria Eugênia segue seu trabalho como atriz, pesquisadora, animadora, arte educadora, performer e apresentadora por todo o cenário artístico cultural de Brasília, desenvolvendo ações em teatro, eventos e escolas de nível fundamental e médio.

Agora, a atriz é a convidada da vez do "Quem Faz Arte". Para assistir à entrevista, clique no vídeo:



O quadro "Quem Faz Arte" selecionou 10 artistas de Brasília e de outros estados para uma conversa franca sobre produção cultural e é realizado por meio da parceria entre a Televisão Pública e a Portal Conteúdo.

ROGES MORAES E RAFAEL TURSI, DO PROJETO PES, SÃO ENTREVISTADOS NO QUADRO 'QUEM FAZ ARTE'

No momento da Televisão Pública o ator Roges Moraes e o diretor Rafael Tursi fazem um diálogo no Projeto Pes.



Desde 2011, o Projeto PES pesquisa e cria projetos e eventos do movimento cênico popular para e por pessoas com deficiência, através de processos de montagem. O Projeto, no entanto, foi instituído em 2009 quando a artista brasileira, cineasta e produtora Roges Moraes criou o projeto Universidade de Brasília (UFB), com um trabalho social e cultural de movimento cênico popular, inspirado no projeto do teatro da Universidade de Montreal (UQAM), com o qual ela já trabalhou muito tempo. Roges Moraes realizou um trabalho de pesquisa que se tornou um movimento. Enquanto desenvolvendo o trabalho de ensino, também criou e realizou que solo e participando do espetáculo de teatro e de dança sobre "Resistência" por meio de uma parceria com a Universidade de Brasília, que visa a produção do trabalho cênico popular para pessoas com deficiência física e com quaisquer deficiências.

Veio a possibilidade de diálogo na produção sobre teatro. De maneira consistente, para que o movimento cênico popular seja desenvolvido com sucesso, teatro, música, dança, vídeo e outros elementos são necessários para a produção de peças com ênfase na participação de pessoas com deficiência física no processo de produção.

Quão mole é o trabalho do Projeto Pes e faz de projetos destinados às pessoas com deficiência, como projetos sociais? Tem, sim, um mole, mas não se julga mole. Um projeto social é aquele que trabalha com pessoas com deficiência física, mas não se julga mole, assim como a busca e a produção de cultura e teatro popular é mole para o Construção Pes, assim, por isso, não se julga mole, mas se julga mole. O projeto Pes é um trabalho social e cultural de movimento cênico popular, inspirado no projeto do teatro da Universidade de Montreal (UQAM), com o qual ela já trabalhou muito tempo. Roges Moraes realizou um trabalho de pesquisa que se tornou um movimento. Enquanto desenvolvendo o trabalho de ensino, também criou e realizou que solo e participando do espetáculo de teatro e de dança sobre "Resistência" por meio de uma parceria com a Universidade de Brasília, que visa a produção do trabalho cênico popular para pessoas com deficiência física e com quaisquer deficiências.

No projeto "Quem Faz Arte", Tursi e Roges Moraes compartilham suas experiências, desafios e trocas no momento de arte e explicar que em sua rotina para a criação do PES há a busca de projetos destinados às pessoas com deficiência. Para quem quiser saber mais, clique no vídeo:

No conteúdo com Josuel Junior, os artistas revelam os bastidores de um dos grupos mais experientes no cenário artístico local e explicam os desafios que enfrentam que a arte é um trabalho coletivo para expressão, desenvolvimento e conexão com o público. A entrevista no estúdio da Televisão Pública é realizada em companhia com o jornalista Josuel Junior.



O quadro "Quem Faz Arte" selecionou 10 artistas de Brasília e de outros estados para uma conversa franca sobre produção cultural e é realizado por meio da parceria entre a Televisão Pública e a Portal Conteúdo. Para assistir à entrevista, que faz parte do programa de artistas de DF, basta entrar em contato com a equipe por meio do Instagram <https://www.instagram.com/quemfazarte/>.

JHONY GOMANTOS PARTICIPA DO QUADRO 'QUEM FAZ ARTE'

Revista no estúdio da Televisão Pública, que fala com o diretor e produtor, o ator mais novo e artista sobre a arte de trabalhar em teatro, apresentando ideias, projetos, formação de equipes e a importância do vídeo na arte de trabalhar em teatro.



Ator, professor e fundador da Companhia Produções Artísticas, Jhony Gomantos tem em seu currículo mais de 15 anos de experiência em teatro, apresentando ideias, projetos, formação de equipes e a importância do vídeo na arte de trabalhar em teatro. Como diretor, atuou mais em 30 obras.

A arte sempre esteve, mais, além de ser um conhecimento da produção de arte e apresentá-la. Na época de escola, Jhony participou de um grupo estudantil de arte, música, teatro e apresentações em um grupo de teatro. Foi o primeiro a trabalhar com o diretor Paulo Moraes, que trouxe muitos conceitos, como direção, formação de equipes, formação de equipes e formação de equipes.

Um grupo de teatro, Jhony teve sua primeira experiência profissional em participações no Festival Internacional de Teatro, passou a ser parte de um grupo de teatro no Rio de Janeiro, onde trabalhou com o professor Sérgio Ferro. Logo depois, foi chamado para trabalhar no teatro de rua, onde trabalhou com o professor Sérgio Ferro. Logo depois, foi chamado para trabalhar no teatro de rua, onde trabalhou com o professor Sérgio Ferro. Logo depois, foi chamado para trabalhar no teatro de rua, onde trabalhou com o professor Sérgio Ferro.

No teatro de rua, Jhony teve sua primeira experiência profissional em participações no Festival Internacional de Teatro, passou a ser parte de um grupo de teatro no Rio de Janeiro, onde trabalhou com o professor Sérgio Ferro. Logo depois, foi chamado para trabalhar no teatro de rua, onde trabalhou com o professor Sérgio Ferro. Logo depois, foi chamado para trabalhar no teatro de rua, onde trabalhou com o professor Sérgio Ferro.

Na mais de 15 anos, através de projetos teatrais em Brasília e no Rio de Janeiro, Jhony tem em seu currículo mais de 15 anos de experiência em teatro, apresentando ideias, projetos, formação de equipes e a importância do vídeo na arte de trabalhar em teatro. Como diretor, atuou mais em 30 obras.

A arte sempre esteve, mais, além de ser um conhecimento da produção de arte e apresentá-la. Na época de escola, Jhony participou de um grupo estudantil de arte, música, teatro e apresentações em um grupo de teatro. Foi o primeiro a trabalhar com o diretor Paulo Moraes, que trouxe muitos conceitos, como direção, formação de equipes, formação de equipes e formação de equipes.

Um grupo de teatro, Jhony teve sua primeira experiência profissional em participações no Festival Internacional de Teatro, passou a ser parte de um grupo de teatro no Rio de Janeiro, onde trabalhou com o professor Sérgio Ferro. Logo depois, foi chamado para trabalhar no teatro de rua, onde trabalhou com o professor Sérgio Ferro. Logo depois, foi chamado para trabalhar no teatro de rua, onde trabalhou com o professor Sérgio Ferro.



O quadro "Quem Faz Arte" selecionou 10 artistas de Brasília e de outros estados para uma conversa franca sobre produção cultural e é realizado por meio da parceria entre a Televisão Pública e a Portal Conteúdo.

'QUEM FAZ ARTE' ENTREVISTA ARTHUR SOUZA NOVOINO

No momento, a atriz Arthur Souza Novoino é entrevistada no quadro 'Quem Faz Arte'.



Desde 2011, o Projeto PES pesquisa e cria projetos e eventos do movimento cênico popular para e por pessoas com deficiência, através de processos de montagem. O Projeto, no entanto, foi instituído em 2009 quando a artista brasileira, cineasta e produtora Roges Moraes criou o projeto Universidade de Brasília (UFB), com um trabalho social e cultural de movimento cênico popular, inspirado no projeto do teatro da Universidade de Montreal (UQAM), com o qual ela já trabalhou muito tempo. Roges Moraes realizou um trabalho de pesquisa que se tornou um movimento. Enquanto desenvolvendo o trabalho de ensino, também criou e realizou que solo e participando do espetáculo de teatro e de dança sobre "Resistência" por meio de uma parceria com a Universidade de Brasília, que visa a produção do trabalho cênico popular para pessoas com deficiência física e com quaisquer deficiências.

Veio a possibilidade de diálogo na produção sobre teatro. De maneira consistente, para que o movimento cênico popular seja desenvolvido com sucesso, teatro, música, dança, vídeo e outros elementos são necessários para a produção de peças com ênfase na participação de pessoas com deficiência física no processo de produção.

Quão mole é o trabalho do Projeto Pes e faz de projetos destinados às pessoas com deficiência, como projetos sociais? Tem, sim, um mole, mas não se julga mole. Um projeto social é aquele que trabalha com pessoas com deficiência física, mas não se julga mole, assim como a busca e a produção de cultura e teatro popular é mole para o Construção Pes, assim, por isso, não se julga mole, mas se julga mole. O projeto Pes é um trabalho social e cultural de movimento cênico popular, inspirado no projeto do teatro da Universidade de Montreal (UQAM), com o qual ela já trabalhou muito tempo. Roges Moraes realizou um trabalho de pesquisa que se tornou um movimento. Enquanto desenvolvendo o trabalho de ensino, também criou e realizou que solo e participando do espetáculo de teatro e de dança sobre "Resistência" por meio de uma parceria com a Universidade de Brasília, que visa a produção do trabalho cênico popular para pessoas com deficiência física e com quaisquer deficiências.

No projeto "Quem Faz Arte", Tursi e Roges Moraes compartilham suas experiências, desafios e trocas no momento de arte e explicar que em sua rotina para a criação do PES há a busca de projetos destinados às pessoas com deficiência. Para quem quiser saber mais, clique no vídeo:

No conteúdo com Josuel Junior, os artistas revelam os bastidores de um dos grupos mais experientes no cenário artístico local e explicam os desafios que enfrentam que a arte é um trabalho coletivo para expressão, desenvolvimento e conexão com o público. A entrevista no estúdio da Televisão Pública é realizada em companhia com o jornalista Josuel Junior.



O quadro "Quem Faz Arte" selecionou 10 artistas de Brasília e de outros estados para uma conversa franca sobre produção cultural e é realizado por meio da parceria entre a Televisão Pública e a Portal Conteúdo. Para assistir à entrevista, que faz parte do programa de artistas de DF, basta entrar em contato com a equipe por meio do Instagram <https://www.instagram.com/quemfazarte/>.

CONTEÚDO
PORTAL DE CULTURA E ARTE

Arte da Destaque Teatro Dança Música TV, Cinema e Internet Artes Visuais Esportes/Outros Fale Co

Da Redação - 6 de jun. - 2 min para ler

ROMILDO NASCIMENTO É O NOVO ENTREVISTADO DO QUADRO "QUEM FAZ ARTE"

O estilista Romildo Nascimento desempenha um papel significativo na cena da moda e do mercado alternativo de Brasília. Numa conversa leve e divertida com Jussiel Junior no estúdio do Talândia Podcast, ele faz reflexões sobre o ofício.



Ele é figura cética da cena artística e veste desde famosos e pessoas do DF que querem experimentar uma peça exclusiva. Com essa filosofia, conquistou espaço, respeito, credibilidade e admiração por representantes de diferentes áreas.

As peças produzidas por Romildo são porta de entrada de muitos brasileiros no mundo da moda, tanto para quem produz quanto para quem consome. Ele desmistifica a ideia de que ter uma roupa exclusiva seja algo inacessível. Quem tem curiosidade de experimentar um look pode encontrá-lo pelas redes sociais para ver as peças disponíveis no estoque ou encomendar uma inédita.

Jussiel conduz uma conversa reveladora com Romildo, explorando sua trajetória desde os primeiros passos como designer de moda até sua consagração como um dos principais nomes da alta costura do DF. Romildo compartilha histórias fascinantes sobre suas influências, sua abordagem criativa e os desafios enfrentados ao longo da trajetória.

Romildo também é conhecido por seu compromisso com a inclusão e a diversidade na moda. Ele discute como a moda pode ser uma ferramenta poderosa para promover mudanças sociais positivas e como incorpora esses valores em suas criações.

Prepare-se para se encantar com a mente brilhante de Romildo Nascimento, suas histórias de superação e sua visão arrojada da moda. A entrevista é uma oportunidade única para conhecer o talento por trás das passarelas e descobrir como a arte e a moda se fundem em um look de beleza e criatividade. Se inspire na genialidade desse estilista que continua a desafiar os limites da moda e a criar tendências do mercado.



O quadro "Quem Faz Arte" selecionou 10 artistas de Brasília e de outros estados para uma conversa franca sobre produção cultural e é realizado por meio da parceria entre o Talândia Podcast e o Portal Conteúdo. Para alugar o estúdio, que faz preço promocional aos artistas do DF, basta entrar em contato com a equipe por meio do Instagram <https://www.instagram.com/talandiapodcast/>.

CONTEÚDO
PORTAL DE CULTURA E ARTE

CONTEÚDO
PORTAL DE CULTURA E ARTE

Arte da Destaque Teatro Dança Música TV, Cinema e Internet Artes Visuais Esportes/Outros Fale Co

Da Redação - há 1 dia - 2 min para ler

CONFIRA A ENTREVISTA DE JUNIOR RIBEIRO NO QUADRO "QUEM FAZ ARTE"

Graduado no estúdio do Talândia Podcast, o entrevistado com o artista e gestor cultural revelou histórias da arte de Planaltina, do Festival de Dança e de espaços culturais do DF.



Junior Ribeiro nos bastidores da gravação

Ator e Bacharel em Interpretação Teatral pela Faculdade de Artes Dulcina de Moraes, Junior Ribeiro iniciou sua carreira trabalhando na Companhia de Teatro Língua de Trapo, pela qual participou de algumas edições do tradicional Festival de Teatro na Escola pela Fundação Espaço Bulcão. De lá pra cá, participou de diferentes projetos por todo o DF.

Em 2016, foi eleito Conselheiro Regional de Cultura de Planaltina, compondo uma das vagas ao pleito. No Conselho Regional de Cultura, dentre várias atribuições, fiscalizou a obra do Complexo Cultural de Planaltina e acompanhou a transição do Equipamento Cultural para a Secretaria de Cultura do Distrito Federal.

Posteriormente, assumiu a direção de encenação da "Via Sacra ao Vivo de Planaltina" da Igreja da Mãe da Capelinha, considerada a maior encenação e o maior espetáculo do Centro Oeste, e uma das maiores do País, com 1420 membros, mais de 900 atores, e mais de 1 km de extensão.

Entre as aventuras vividas por ele, uma em especial gerou bons frutos: a sala de aula em 2013. Junior desenvolveu diversos projetos culturais com alunos do segundo e terceiro ano do Ensino Médio. Dentre eles, o espetáculo "Vidas Serças", que consolidou a montagem de um espetáculo teatral com 100 alunos após um estudo minucioso da obra de Graciliano Ramos como preparação para o PAS - Processo de Avaliação Serçada de Lúria. Após a boa repercussão do espetáculo que dirigiu com alunos da cidade, foi nomeado Orientador do Equipamento Cultural de Planaltina, espaço cultural por muitos anos deixado pela classe artística.

Como gestor, passou pelo Complexo Cultural de Planaltina e, atualmente, está à frente do Centro de Dança do DF. Na entrevista cedida a Jussiel Junior, falou dos bastidores das produções artísticas e revelou fatos curiosos, como um dia turbulento no Projeto.

Para acompanhar o episódio completo, basta clicar no vídeo:



O quadro "Quem Faz Arte" selecionou 10 artistas de Brasília e de outros estados para uma conversa franca sobre produção cultural e é realizado por meio da parceria entre o Talândia Podcast e o Portal Conteúdo. Para alugar o estúdio, que faz preço promocional aos artistas do DF, basta entrar em contato com a equipe por meio do Instagram <https://www.instagram.com/talandiapodcast/>.

CONTEÚDO
PORTAL DE CULTURA E ARTE

CONTEÚDO
PORTAL DE CULTURA E ARTE

Arte da Destaque Teatro Dança Música TV, Cinema e Internet Artes Visuais Esportes/Outros Fale Co

Da Redação - 20 de jun. - 1 min para ler

JULIANA PLASMO É A ENTREVISTADA DA SEMANA NO QUADRO "QUEM FAZ ARTE"

Hoje, sua atuação como atriz e intérprete, participa de muitos trabalhos com profissionais da área e também conta com uma série de representações. No estúdio com Jussiel Junior, Juliana Plasmô fala sobre vida e carreira.



Juliana Plasmô e Jussiel Junior no estúdio do Talândia Podcast

Muitos são os artistas que saíram de projetos criados na cidade de Sambamba. Hoje, alguns se destacam na cena cultural do DF. Uma desses artistas é Juliana Plasmô.

Sua primeira professora de teatro foi Veneranda Moreno, agente cultural da cidade que "lançou" muitos talentos locais, hoje, Juliana é um dos rostos mais conhecidos do segmento audiovisual do DF. Formada pela Faculdade Dulcina, participou de diferentes projetos como apresentadora, mestre de cerimônia, atriz e produtora. Sua imagem é sinônimo de qualidade e eficiência.

Juliana Plasmô faz publicidade, apresenta vídeos institucionais, participa de longos e curtas metragens e sua imagem recorrente no audiovisual mostra a competência de seu trabalho. Na conversa com Jussiel Junior, parte de sua carreira foi revisada, sempre com muitas dicas e apresentações a respeito dos bastidores das produções.



O quadro "Quem Faz Arte" selecionou 10 artistas de Brasília e de outros estados para uma conversa franca sobre produção cultural e é realizado por meio da parceria entre o Talândia Podcast e o Portal Conteúdo. Para alugar o estúdio, que faz preço promocional aos artistas do DF, basta entrar em contato com a equipe por meio do Instagram <https://www.instagram.com/talandiapodcast/>.

CONTEÚDO
PORTAL DE CULTURA E ARTE

CONTEÚDO
PORTAL DE CULTURA E ARTE

Arte da Destaque Teatro Dança Música TV, Cinema e Internet Artes Visuais Esportes/Outros Fale Co

Da Redação - há 1 dia - 2 min para ler

CONFIRA A ENTREVISTA DE PEDRO RIBEIRO AO QUADRO "QUEM FAZ ARTE"

Ator, professor e diretor de teatro, Pedro Ribeiro é o convidado entrevistado do quadro "Quem Faz Arte" e fala sobre vida, carreira e perspectivas na arte.



Pedro Ribeiro é um artista que pratica, interpreta e interpreta em teatro. De um cara que fugiu as expectativas de que ele entraria para a sala de aula, o ator depois de trabalhar nos palcos para se dedicar unicamente a escola. Ele foge à regra justamente por não contar com muitos bens dos dois ofícios. A gente, às vezes, nem sabe se que não está fazendo, mas quando vai ao fundo ocorre de outros caminhos de profissão, logo o reconheço prometido em fatos nos bastidores de algum novo espetáculo do rodado.

O profissional também é formado pelo Centro de Teatro do Operário como multiplicador e participa ativamente do projeto cultural do DF com destaque para "Cálcio" e "Oligante pelo próprio natureza", onde dirige atores da região de Sobradinho e Fercal, sempre com destaque entre a classe artística e a imprensa.

O projeto "Oligante pelo próprio natureza" começou em 2017 no Centro Educacional 02 de Sobradinho, quando houve um evento em comemoração à semana da consciência negra. No entanto, Pedro e os estudantes entenderam que não era muito lógico falar sobre negritude e racismo na escola apenas em novembro e sem discutir todo o ano. Foi quando surgiu a ideia de montar um espetáculo com alunos que, de alguma forma, se interessavam pela temática e pelo teatro.

Já em formato de espetáculo "Oligante pelo próprio natureza" foi apresentado no auditório Regional de Ensino de Sobradinho durante a Semana Pedagógica, no Teatro de Sobradinho, na 1ª Vitrine Pedagógica proposta pela Secretaria de Educação - DF, no Festival Educador do Teatro Amador - FETA no Festival CUI (Cena Universitária Nacional de Brasília). A produção de obra foi muito positiva. Conquistaram o 1º lugar na categoria Projeto ou Inicial no Prêmio Vódo de Teatro do DF 2018 no ano pelo grupo Típic. O espetáculo também teve circulação pela comunidade da Fercal (Quiloma Lencó), Boa Vista (Quiloma Velho) e outros bairros de Brasília e região.

A conversa com Pedro Ribeiro pode ser conferida no Canal de YouTube do Talândia Podcast.



O quadro "Quem Faz Arte" selecionou 10 artistas de Brasília e de outros estados para uma conversa franca sobre produção cultural e é realizado por meio da parceria entre o Talândia Podcast e o Portal Conteúdo.

Para alugar o estúdio, que faz preço promocional aos artistas do DF, basta entrar em contato com a equipe por meio do Instagram <https://www.instagram.com/talandiapodcast/>.

CONTEÚDO
PORTAL DE CULTURA E ARTE

CONTEÚDO
PORTAL DE CULTURA E ARTE

Arte da Destaque Teatro Dança Música TV, Cinema e Internet Artes Visuais Esportes/Outros Fale Co

Da Redação - há 1 dia - 2 min para ler

'QUEM FAZ ARTE' ENTREVISTA CAMILA BARCELAR

Camila Barcelar é uma das produtoras de eventos mais respeitadas no cenário cultural do DF e também atua como atriz, apresentadora e mestre de cerimônia. Confira a entrevista com ela.



Camila Barcelar no estúdio do Talândia Podcast

De sempre quase todos os atores e figurantes de Brasília e região e está por trás de grandes projetos artísticos, cinematográficos e teatrais. Quando não em uma peça ou em um evento, ela atua como atriz, apresentadora e mestre de cerimônia.

Agradecemos de muito a Camila Barcelar trabalhar juntamente com o conteúdo. Sua produção, trabalho, dedicação e paixão pelo teatro, cinema e audiovisual do Distrito Federal são uma inspiração para todos nós. Ela ajuda a construir o nome de Brasília e a promover a cultura do DF.

No momento, apresenta algumas das produções, entre as principais: vídeos para o DF, masterclasses, eventos e shows de inauguração para quem quer entender melhor o funcionamento do DF.

Camila ainda dá dicas para atores e figurantes e apresenta também alguns outros mais curiosos em uma hora de teste de elenco.

Agradecemos de muito a Camila Barcelar trabalhar juntamente com o conteúdo. Sua produção, trabalho, dedicação e paixão pelo teatro, cinema e audiovisual do Distrito Federal são uma inspiração para todos nós. Ela ajuda a construir o nome de Brasília e a promover a cultura do DF.

Para acompanhar o episódio completo, basta clicar no vídeo:



O quadro "Quem Faz Arte" selecionou 10 artistas de Brasília e de outros estados para uma conversa franca sobre produção cultural e é realizado por meio da parceria entre o Talândia Podcast e o Portal Conteúdo. Para alugar o estúdio, que faz preço promocional aos artistas do DF, basta entrar em contato com a equipe por meio do Instagram <https://www.instagram.com/talandiapodcast/>.

CONTEÚDO
PORTAL DE CULTURA E ARTE

Relatórios > Principais posts do blog

Principais posts do blog ☆

Veja quais posts tiveram mais visualizações.

Período: 1 de jan. de 2020 Hoje



Assinar

Fazer download

Gráfico de barra

Tabela

Salvar visualização do relatório

Período

Selecione as colunas

2020/01/01 - 2023/07/06

is 01.Imagem do post or 02.Titulo do post ...

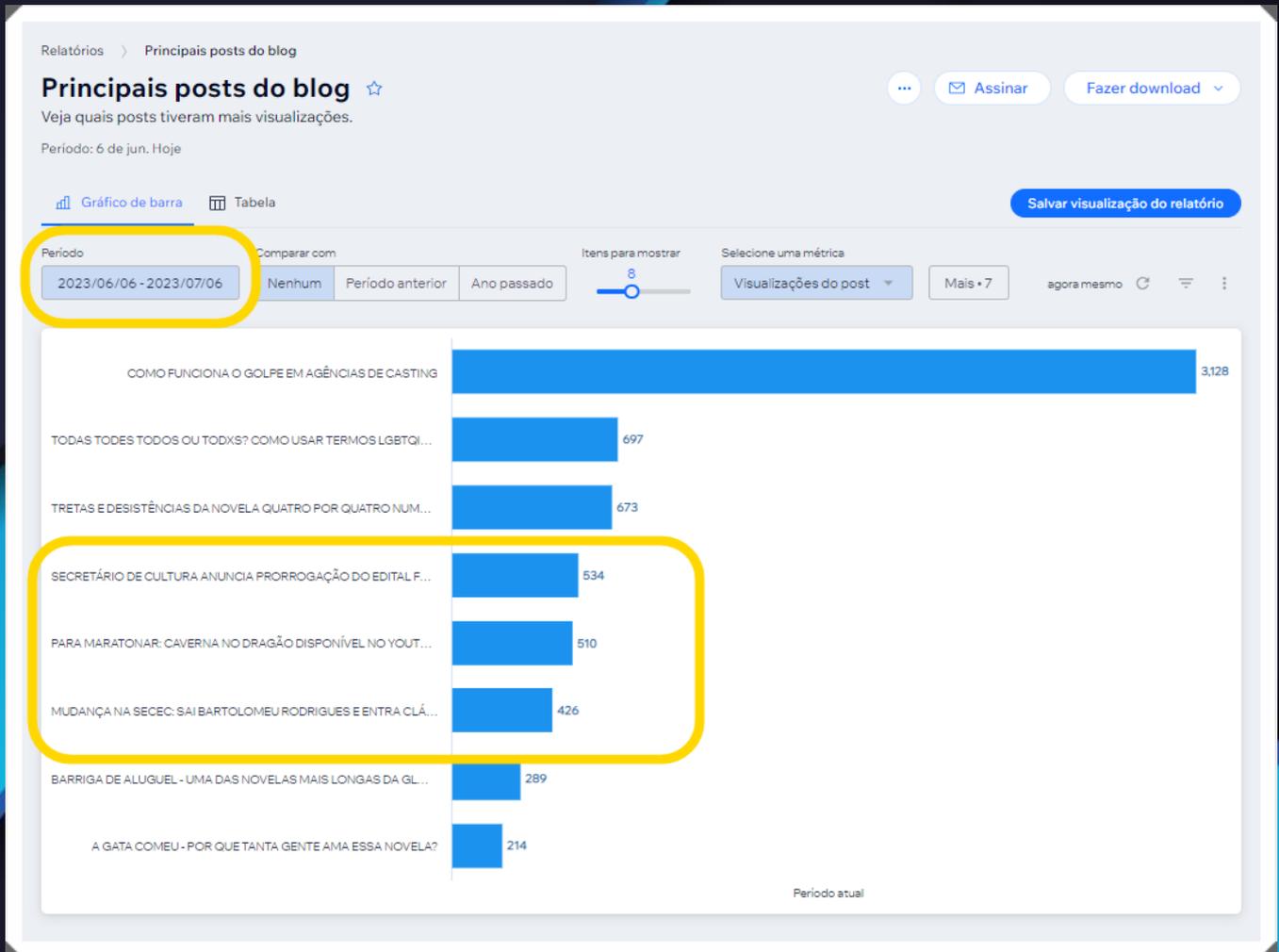
Mais + 7

agora mesmo

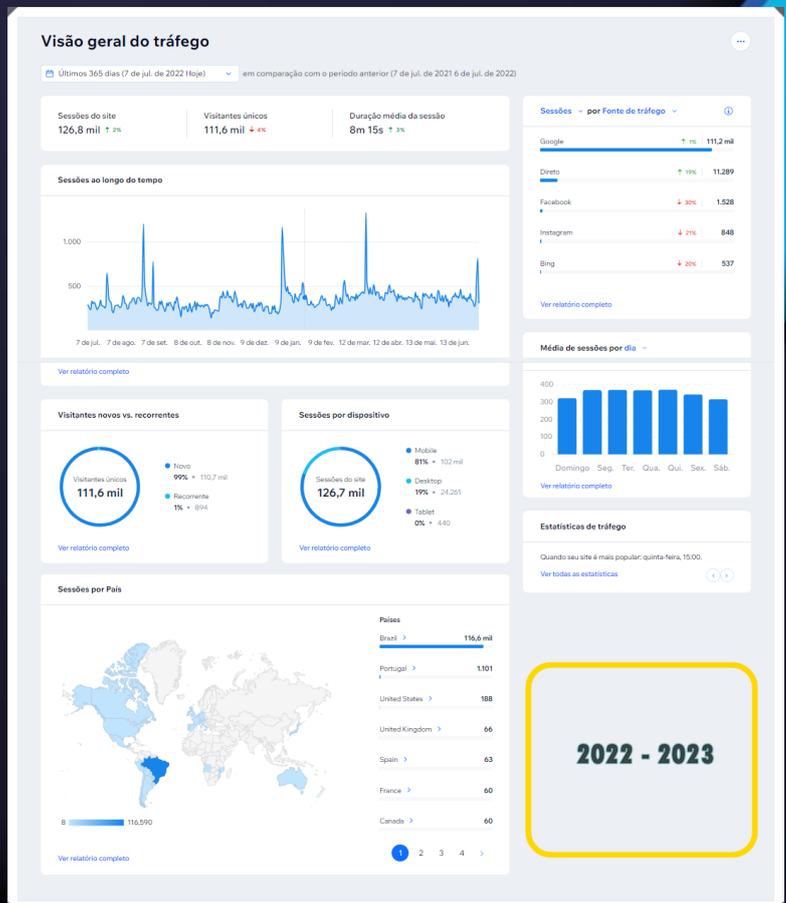
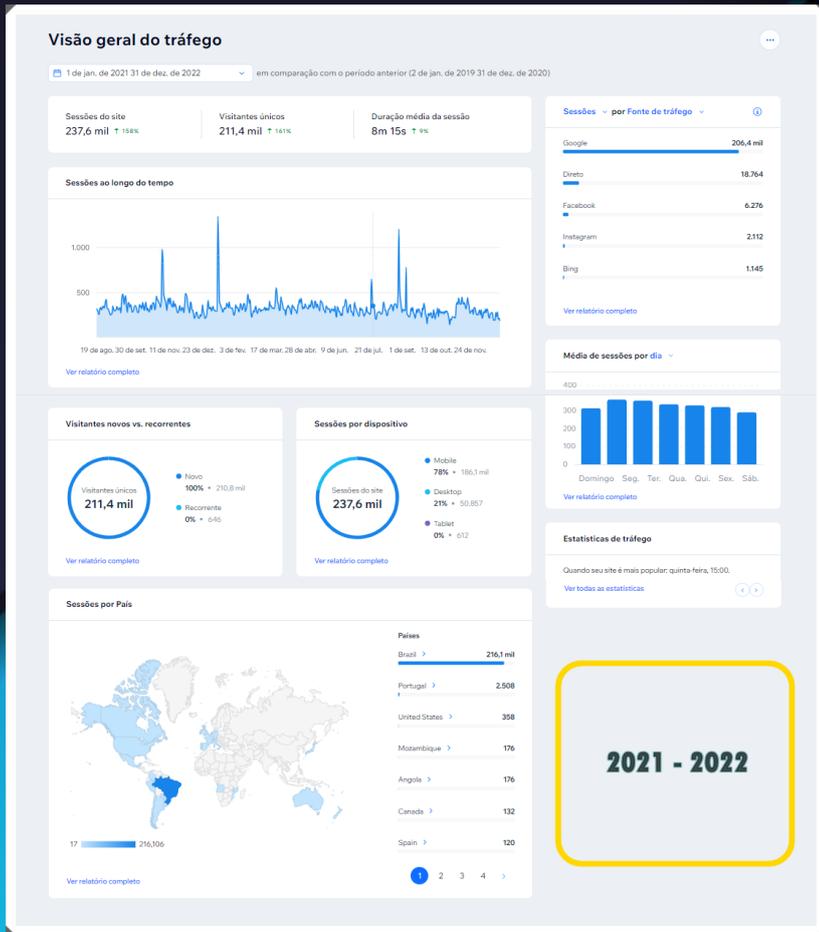


	Titulo do post	Data da publicação	Visualizações do post	Visitantes únicos	Comentários	Curtidas	
	TODAS TODES TODOS OU TODXS? COMO USAR TERMOS LGBTQI+ EM RELEASES?	Jul 05, 2023	78,909	67,280		1	0
	COMO FUNCIONA O GOLPE EM AGÊNCIAS DE CASTING	Jul 05, 2023	51,933	44,482		8	0
	AFINAL QUEM SÃO ELES?	Jul 06, 2020	41,608	35,394		0	0
	TRETAS E DESISTÊNCIAS DA NOVELA QUATRO POR QUATRO NUMA ANÁLISE DETALHADA	Nov 07, 2022	17,318	13,111		0	0
	PARA MARATONAR: CAVERNA NO DRAGÃO DISPONÍVEL NO YOUTUBE	Mai 04, 2022	16,658	12,802		0	0
	PRECISAMOS FALAR DO TIME FEMININO DA GLOBO BRASÍLIA	Fev 02, 2020	12,620	10,783		0	0
	15 PERFIS DO INSTAGRAM PARA SEGUIR EM 2021	Dez 29, 2020	10,103	8,975		0	0
	PRECISAMOS FALAR DE... LORRANE SILVA: A PEQUENA LO	Fev 12, 2021	8,119	7,308		0	0
	POR QUE MEU BEM MEU MAL É TÃO BOA E TÃO RUIM?	Set 29, 2020	6,104	5,171		0	0
	27 ANOS DO ACIDENTE DOS MAMONAS ASSASSINAS	Mar 02, 2023	6,085	5,761		0	0
	VEJA PORQUE A NOVELA DUAS CARAS QUE RETORNA HOJE É TÃO RUIM...	Ago 30, 2021	5,789	5,042		10	0
	A INDOMADA DE VOLTA - RELEMBRE PONTOS POSITIVOS E NEGATIVOS DA NOVELA	Ago 31, 2020	5,137	4,408		0	0
	TEM SABOR DE FELI! UMA LISTINHA DE CANTORES GOSPEL PARA VOCÊ QUE É LGBTQI FICAR DE OLHO!	Set 14, 2020	5,055	4,640		0	0
	BUONASERA NATASHA! NOVELA VAMP ESTÁ DE VOLTA!	Fev 27, 2021	4,417	3,475		0	0
	MORRE MICAEL AMORIM ATOR E DANÇARINO DO DF	Jul 25, 2022	3,806	3,275		0	0
	A GATA COMEU - POR QUE TANTA GENTE AMA ESSA NOVELA?	Dez 17, 2021	3,801	3,250		0	0

VIA GRÁFICO



VISÃO GERAL DE TRÁFEGO



Pesquisar



www.josueljunior.com

www.portalconteudo.com.br

Site Oficial Josuel Junior



Josuel Junior

@JosuelJunior 2 mil inscritos 468 vídeos

Trabalhos do ator, professor e diretor Josuel Junior em obras de teatro, cin... >

Personalizar o canal

Gerenciar vídeos

INÍCIO

VÍDEOS

SHORTS

PLAYLISTS

COMUNIDADE

CANAIS

SOBRE



Josuel Junior - Campanhas Publicitárias

371 visualizações · há 4 anos

Compilado de trabalhos do ator, diretor e produtor Josuel Junior em campanhas publicitárias locais e nacionais.

Mais informações no site www.josueljunior.com



Trabalhos - TV ▶ Reproduzir tudo

Josuel Junior - Alguns trabalhos meus em televisão como diretor, produtor, ator, elenco de apoio ou figuração. Todo o material é parte de arquivo pessoal de Josuel Junior (Em VHS e DVD). Todos o...



Josuel Junior - Campanhas Publicitárias

Josuel Junior 371 visualizações · há 4 anos



Campanha Alcool e Direção Detran 2019

Josuel Junior 560 visualizações · há 4 anos



Selo Turismo Responsável | Infraestrutura de eventos

Ministério do Turismo 188 visualizações · há 2 anos



Selo Turismo Responsável | Casas de espetáculo

Ministério do Turismo 124 visualizações · há 2 anos



Selo Turismo Responsável | Restaurantes

Ministério do Turismo 473 visualizações · há 2 anos

Trabalhos - Teatro ▶ Reproduzir tudo

Josuel Junior - Produção, direção e atuação em espetáculos da Mostra Dulcina, realizada pela Fundação Brasileira de Teatro/ Faculdade de Artes Dulcina de Moraes/ DF, espetáculos da Cia...



Ocupação Espaço Cena - 2018/2019

Josuel Junior



OCUPAÇÃO ESPAÇO CENA - Material Multimídia

Josuel Junior



Cena Contemporânea - Festival Internacional de...

Cena Contemporânea - Brasília



CENA CONTEMPORÂNEA 2018 - Bastidores em Stories

Josuel Junior



CENA CONTEMPORÂNEA 2018 - Bastidores do Festival

Josuel Junior

Trabalhos - TV (Reportagens DFTV/ Rede Globo) ▶ Reproduzir tudo

60 VT's produzidos por Josuel Junior e Leandro Lacerda para os jornalísticos DFTV 1ª Edição e GLOBO COMUNIDADE, da TV Globo Brasília.



Teaser PARCEIROS DO DF de Samambaia (Josuel Junior ...

Josuel Junior 287 visualizações · há 9 anos



DFTV 1ª Edição - Josuel Junior mostra as quadrilhas...

Josuel Junior 2,9 mil visualizações · há 12 anos



DFTV 1ª Edição - Josuel Junior mostra rua alagada d...

Josuel Junior 2,7 mil visualizações · há 11 anos



DFTV 1ª Edição - Josuel Junior mostra rua alagada...

Josuel Junior 557 visualizações · há 11 anos



DFTV 1ª Edição - Paróquia Santa Luzia: o cartão postal...

Josuel Junior 7 mil visualizações · há 11 anos

Arte-Educação ▶ Reproduzir tudo

Trabalhos relacionados à arte-educação pelo professor e artista Josuel Junior



Exercício 3 - Projeto De Olho no Futuro em Samambaia...

Josuel Junior



Exercício 2 - Projeto De Olho no Futuro em Samambaia...

Josuel Junior



Exercício 1 - Projeto De Olho no Futuro em Samambaia...

Josuel Junior



2º Exercício (Turma 1) - Projeto De Olho no Futuro n...

Josuel Junior



2º Exercício (Turma 2) - Projeto De Olho no Futuro n...

Josuel Junior



<https://www.portalconteudo.com.br/>