

JOSUEL JUNIOR

APRESENTADOR, REPÓRTER &
ASSESSOR DE IMPRENSA DE PRODUTOS CULTURAIS

*ALGUMAS ASSESSORIAS REALIZADAS ATÉ O ANO DE 2017
FORAM ASSINADAS SOB A CHANCELA DA CIA. FÁBRICA DE TEATRO.



Formado em Educação Artística e Artes Cênicas pela Fundação Brasileira de Teatro - Faculdade de Artes Dulcina de Moraes (2010/2011), Josuel Junior é artista e assessor de imprensa com foco em produtos culturais.

Foi contratado pela TV Globo em 2011 para representar Samambaia (cidade do DF) no quadro "Parceiro do DF", do telejornal DFTV, sempre com pautas relacionados à cultura da cidade e problemas locais levados ao ar de forma artística e inovadora, sob coordenação da jornalista Aliene Coutinho. Por esse trabalho, recebeu menção honrosa no **Prêmio Rede Globo de Jornalismo e Esporte** do mesmo ano. Na Globo, produziu como repórter 60 matérias para o DFTV e Globo Comunidade entre 2011 e 2012. Contratado como Auxiliar de Produção da emissora, integrou a equipe da segunda e terceira edições do Projeto "Parceiros", do quadro "DF na Copa" produzindo nesse seguimento mais de 150 VT's para os telejornais locais. Já no quadro "Diversão e Arte", da editoria de agenda cultural, produziu e levou ao ar chamadas de espetáculos dos mais diversos grupos teatrais da cidade através do quadro "Tô te Convidando", sob a coordenação da jornalista Márcia Witczak, onde se manteve até 2013. No mesmo período, foi colunista do site "Tele Dossiê", onde assinou artigos e críticas sobre produções inéditas e reprises de obras da teledramaturgia nacional e latino-americana.

Pela Cia. Fábrica de Teatro, prestou entre 2009 e 2017 o serviço de Assessoria de Imprensa para os espetáculos da companhia (na qual também atuou como coordenador por 09 anos) e para trabalhos terceirizados de outros grupos culturais de Brasília e do Brasil. Em 2018, passou a assinar colunas culturais para os sites Aqui Tem Diversão, Gazeta Brasília e Portal Conteúdo. Coordenou a equipe de comunicação do Circuito Brasília Junina e compõe o elenco de apresentadores do Podcast de arte e teatro Trabalho de Mesa, um programa semanal produzido pela ETCA – Escola Teatral Confins Artísticos – DF/Canadá.

É idealizador do Portal Conteúdo – Site de Arte e Cultura e segue apresentando programas, realizando coberturas de eventos, campanhas institucionais e séries de TV e internet, além de conduzir entrevistas por todo o Brasil e assinar assessorias de imprensa de espetáculos, festivais e ações artísticas do DF e regiões.



2024

COLUNAS:

QUEM FAZ ARTE Coluna do Portal Conteúdo

Coluna do Portal Conteúdo em Parceria com o Tailândia Podcast. A ação entrevista artistas, produtores e agitadores culturais de Brasília em um bate papo leve, divertido e informativo, destacando nomes que desenvolvem trabalhos relevantes para a cultura do DF.

Editor e Apresentador: Josuel Junior

[CLIQUE AQUI E CONFIRA ALGUNS EPISÓDIOS](#)

PORTAL CONTEÚDO Site Portal Conteúdo

Entrevistas, Coberturas de Eventos e Agenda Cultural que valoriza o trabalho do artista independente do Brasil

Colunista e Editor: Josuel Junior

www.portalconteudo.com.br



CONFIRA A ENTREVISTA EXCLUSIVA DOS ATORES DE JASPION E JIBAN QUE VIERAM A BRASÍLIA

O Portal Conteúdo participou da cobertura do Anime Summit Brasil e teve uma conversa exclusiva com Hiroshi Watari e Hiroshi Tokoro, atores que participaram das séries japonesas "Shirivari", "Jaspion", "Sazerashi" e "Jiban".



No aniversário de Brasília, a organização do Anime Summit Brasil surpreendeu o público ao trazer para a cidade atores de séries famosas produzidas pela Toei Company nos anos 1980 para um contato direto com o público. Aqui no DF, Hiroshi Tokoro e Hiroshi Watari se hospedaram na Ala Sul e tiveram um encontro com Josuel Junior e Flávio Silva para fazerem dos bastidores das produções que há 35 anos mexem com a imaginação dos saudosos da TV Manchete e do



5 ERROS NA HORA DE ESCREVER UM PROJETO PARA O FAC

Secorim! Seu portfólio foi atualizado em 2016? O Objeto da Proposta tá corrigido? Que unidade de medida usa? Conheça cinco erros comuns na hora de escrever um projeto para o FAC.



COMO FUNCIONA UM CRUZEIRO TEMÁTICO? CONHEÇA OS BASTIDORES DO NAVIO DA XUXA

O Portal Conteúdo esteve a bordo do Carnaxuxa - O Navio Temático da Xuxa - que entregou atrações para os mais diferentes gostos, mas, afinal... Como funciona um passeio temático da MSC Cruzeiros?



Carnaxuxa - A edição de 2024 do Navio da Xuxa. Reprodução: Redes Sociais com base de fotos de Josuel Junior



2024

ASSESSORIA DE IMPRENSA CLIENTES:

CIA TEATRAL H2O

Produto: 3ª Edição do Festival Nacional de Teatro de Bolso, nas fases de inscrições de grupos, divulgação de espetáculos e agenda cultural
Via: FAC/DF
Veiculação: DF/ em andamento

PROJETO CALCÁRIO - ESPETÁCULO

Produto: Temporada do Espetáculo Calcário – A Cidade Cimento, dirigido por Pedro Ribeiro
Via: FAC/DF
Veiculação: DF/ em andamento

BRUNA LUIZA

Produto: Ações de divulgação da websérie “Quem conta um ponto inventa um conto”, que fala das tradições populares que ajudaram a formar o povo brasileiro
Via: FAC/DF
Veiculação: DF/ maio e junho de 2024

SUENE KARIM

Produto: Festival Magia Negra – Lançamento de evento com diversas ações culturais realizado no Complexo Cultural Samambaia, respeitando as fases de inscrições de oficinas e agenda cultural
Via: FAC/DF
Veiculação: DF/ maio e junho de 2024

DUKA MENEZES

Produto: Ações de divulgação do EP “A fera que gritou o amor”, do multiartista brasileiro Duka Menezes
Via: FAC/DF
Veiculação: DF/ maio e junho de 2024

8 QUINTA-FEIRA, 23 DE MAIO DE 2024

www.alo.com.br

Vida & Lazer

Novo álbum de artista de Samambaia será lançado nesta semana

Com o intuito de promover a boa música brasileira e apresentar o que é produzido na cidade às novas gerações, o projeto “A Fera que gritou o amor” conta com a gravação de 7 músicas autorais distribuídas nas principais plataformas digitais, a realização de oficina de escrita criativa para estudantes de escolas públicas, além de uma oficina remota aberta, quatro shows de lançamento – 3 nas escolas que receberão a ação e 1 no Espaço Cultural Teatro dos Ventos, aberto ao público em geral, e a gravação e veiculação de um videoclipe especial da música “1945”. “A fera que gritou o amor”, é uma pesquisa autoral de Duka Menezes, cantor, compositor, multi-instrumentista, poeta e escritor brasileiro que investe em seu trabalho solo desde 2017, atuando na cena musical e literária de Brasília. Esse trabalho tem o potencial de fortalecer e valorizar o cenário cultural do Distrito Federal, por meio de artistas independentes que investem em criar, compor, pesquisar, praticar e investigar músicas autorais. O conceito do EP passeia pelo Indie Rock, que nasce da necessidade do compositor de compartilhar com o mundo suas inquietações e seu pensamento poético. Entre suas referências de composição, estão a Música Popular Brasileira, o Pop e o Indie Rock. Suas músicas escancaram a potência do artista que fala, pensa e emana amor – uma verdadeira ode à diversidade.

DEU BOM!

Festival de Teatro de Bolso do DF abre inscrições para artistas

FAVOR

FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE BOLSO DO DF SELECIONA GRUPOS

Podem tocar o terceiro edital

CONTEÚDO

“QUEM CONTA UM PONTO INVENTA UM CONTO” - SÉRIE EM 3 EPISÓDIOS EXALTA A CULTURA POPULAR

Vida & Lazer

LOCAL | Magia Negra é um Festival que abraça multilinguagens

A força da produção cultural de Samambaia

Quem trabalha com produção cultural no Distrito Federal sabe que a realidade de quem produz na raça não é fácil, mas ainda assim pode ser prazerosa. A necessidade de aprender, de realizar, de tirar as coisas do campo das ideias e trazer para o jogo prático é o que caracteriza uma boa produção. Suene Karim é uma dessas profissionais que conseguem, numa conversa rápida, desenhar na cabeça a pré-produção, a produção e a pós-produção de um evento!

Na cidade de Samambaia, Suene se destaca ainda mais. Samambaia é a cidade da Paixão do Cristo Negro, da luta pelo Complexo Cultural, dos Palhaços do Galpão do Riso e das Quadras Juninas estilizadas. A qual dessas Samambaias ela pertence? A resposta poderia ser óbvia... Samambaia consegue ser mais! É a Samambaia da elaboração dos projetos culturais de vários segmentos, a Samambaia da luta da periferia e a Samambaia do Festival Magia Negra, que está entrando em mais uma edição sobre a coordenação de Suene.

Sério... converse com ela sobre uma ideia. Ela vai te olhar, vai ficar um tempo caladinha e vai te dizer na prática e na lata se é uma proposta funcional, calculando a conversa em meses, dividindo em funções e contratações, agilizando os pagamentos e pensando na finalização e prestação de contas. Na hora, ela vai saber quanto você pode receber e quanto você pode perder; desde a elaboração da ficha de inscrição até a logística da planilha orçamentária. Isso é trabalho de bastidor que ajuda a engrenagem a funcionar. É desse modo que Samambaia aprova projetos com louvor. Essa visão mais prática, ainda que repleta de romantismo, dá a noção da realidade do trabalho em si e provoca o realizador cultural para que melhore mais e mais, deixando de lado o ego inflado e colocando-se na posição de aprendiz. É sempre uma junção de experimentação, autoconhecimento, desafio e aprendizagem. A relação de Suene Karim com Samambaia começa antes do FAC, da LIC, da Rouanel... Ela começa na Samambaia do início dos anos 1990!

Essa Samambaia do perrengue, da luta diária e da dificuldade na formação educacional daqueles tempos é a mesma defendida pela produtora em seus projetos culturais. A Samambaia onde a poesia vem do barro e o sucesso vem da labuta. Essa Samambaia é a própria Suene Karim e Suene também é essa cidade.

2024/2023

ASSESSORIA DE IMPRENSA

CLIENTES:

MATHEUS AVLIS

Produto: Projeto “Ópera na Cidade”, que consiste no lançamento de suas temporadas de uma websérie sobre a música clássica brasileira e mundial

Via: FAC/DF

Veiculação: DF/ maio de 2024

CIA TEATRAL H20

Produto: Espetáculo “Outra História de Amor”, com Ruth Guimarães e Humberto Pedrancini apresentado Teatro SESC Paulo Autran, em Taguatinga – DF.

Via: FAC/DF

Veiculação: DF/ abril e maio de 2024

CIA TEATRAL H20

Produto: Espetáculo “Entre Elas”, apresentado no Espaço Cultural Renato Russo

Via: FAC/DF

Veiculação: DF/ abril e maio de 2024

ARTHUR SCOVINO

Produto: Temporada de 2023 do artista visual Arthur Scovino

Via: Direto com o Contratante

Veiculação: Nacional - 2023 e 2024

TAINÁ RAMOS

Produto: Temporada do espetáculo “Josephine Baker” na cidade do Varjão

Via: FAC/DF

Veiculação: setembro de 2023

WEBSÉRIE
ÓPERA NA CIDADE
MOSTRA O PAPEL DA MULHER NA MÚSICA

Varjão recebe o espetáculo Josephine Baker

DEU BOM
Espaço Cultural Renato Russo recebe o espetáculo "Entre Elas"

SCRUFF gayblog
Afim de que?
Privacy: veja 5 perfis que vão muito além do conteúdo adulto

Arthur Scovino

Espectáculo com atores +60: "Outra História de Amor"

Espectáculo "Outra História de Amor" apresentado no Teatro SESC Paulo Autran para estudantes e público em geral

Arthur Scovino é um artista visual de renome, explorando fotografia, desenho, performance e instalações. Ele compartilha sua expertise e orienta artistas em transição para plataformas como o Privacy e OnlyFans, incentivando o engajamento e a linguagem semiótica. Reconhecido internacionalmente, participou de exposições e bienais, além de projetos inovadores como o "Nudesafro", promovendo a interação entre arte e intimidade.

2023

ASSESSORIA DE IMPRENSA CLIENTES:

FESTIVAL DE TEATRO VERÔNICA MORENO

Produto: Festival de Teatro que homenageia atriz de Samambaia no Complexo Cultural da cidade
Realização: Associação Imaginário Cultural
Via: FAC/DF
Veiculação: DF/ outubro de 2023

LIBERTINAS – ÓPERA, HIP HOP E FEMINISMO

Produto: Espetáculo de Ópera e Hip Hop realizado pelo Mousiké Femme
Via: FAC/DF
Veiculação: DF/ julho de 2023

PROJETO CALCÁRIO - OFICINAS

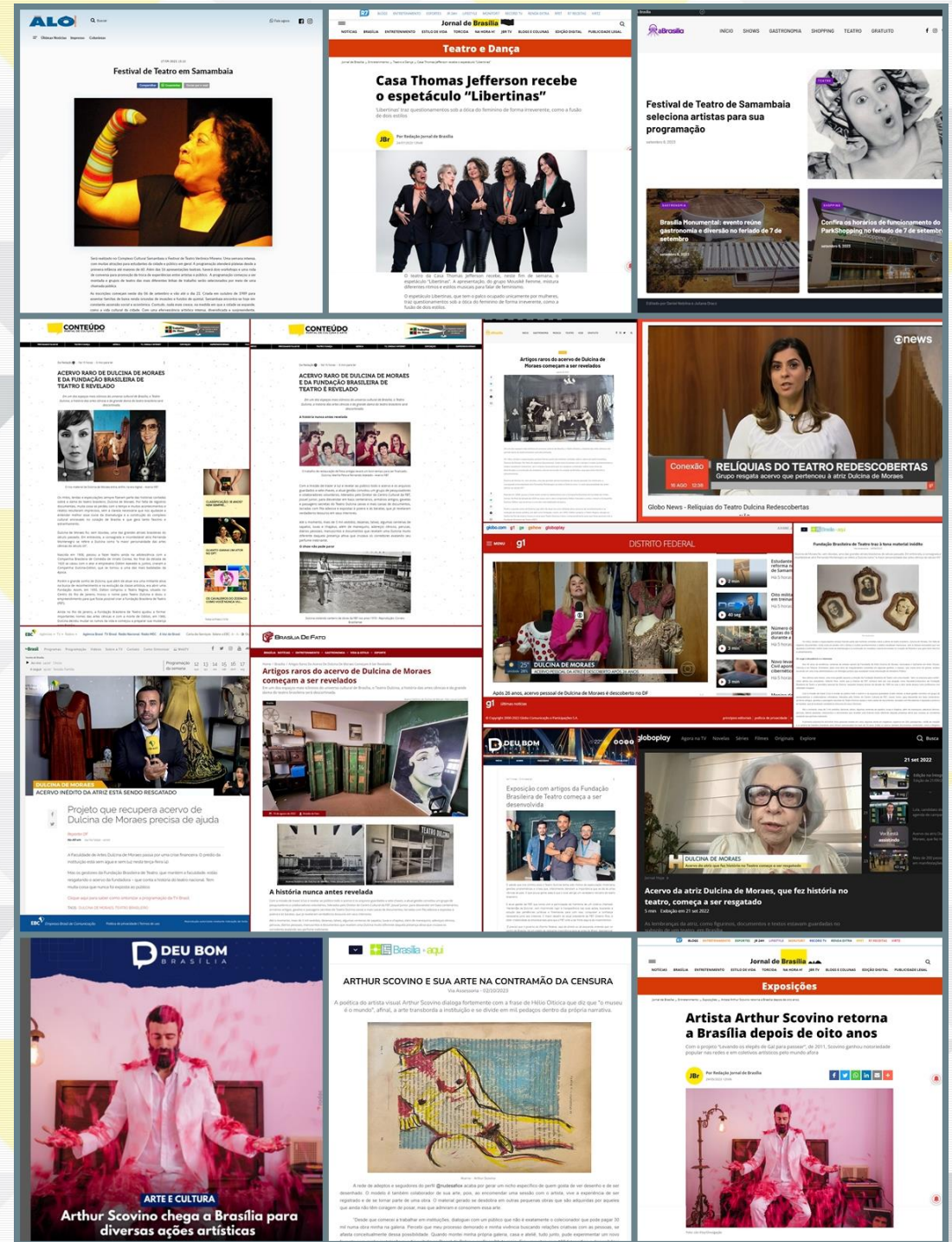
Produto: Oficinas Artísticas do projeto Calcário, de Pedro Ribeiro
Via: FAC/DF
Veiculação: DF/ setembro de 2023

ARTHUR SCOVINO

Produto: Temporada do artista visual Arthur Scovino em Brasília
Via: Direto com o Contratante
Veiculação: Nacional/ 2023

FUNDAÇÃO BRASILEIRA DE TEATRO

Produto: Ações de Preservação e Difusão do Acervo Histórico de Dulcina de Moraes
Via: Direto com o contratante
Veiculação: DF/ janeiro a setembro de 2023



2023

ASSESSORIA DE IMPRENSA CLIENTES:

O AMIGO IMAGINÁRIO

Produto: Circulação do Espetáculo Infanto-juvenil em Ceilândia
Via: FAC/DF
Veiculação: DF/ julho de 2023

O PORTEIRO, A COMÉDIA

Produto: Temporada do Espetáculo de Alexandre Lino em Brasília
Via: Direto com o Contratante
Veiculação: DF/ julho de 2023

DIEGO PIZARRO

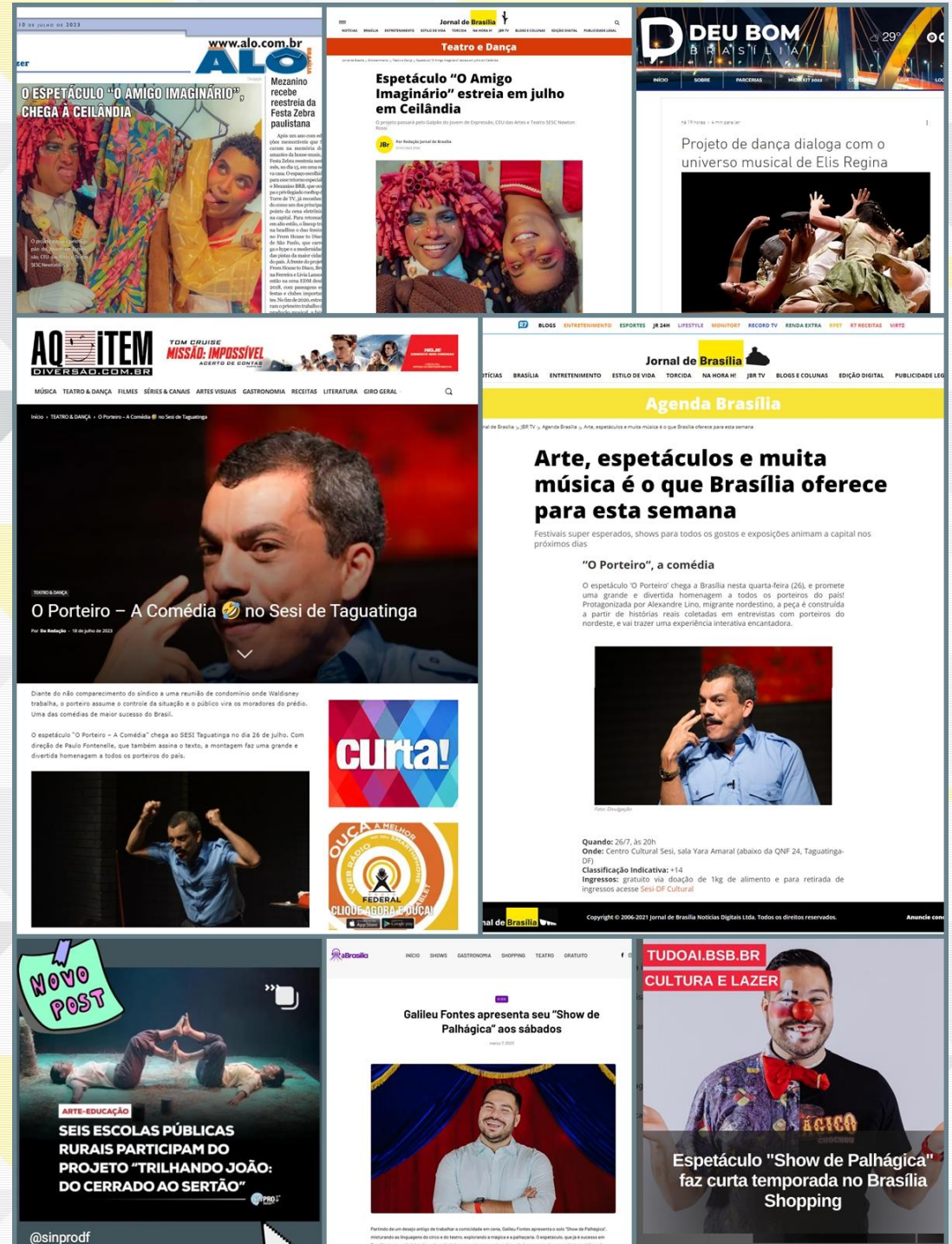
Produto: Projeto "Almas Sutis, Corpos Estelares"
Via: FAC/DF
Veiculação: DF/ maio a agosto de 2023

TRILHANDO JOÃO, DO CERRADO AO SERTÃO

Produto: Expedição e Circulação do espetáculo "João, Joãozinho, Joãozito"
Via: FAC DF
Veiculação: DF/ junho a julho de 2023

SHOW DE PALHÁGICA

Produto: Espetáculo de Palhaçaria e Mágica de Galileu Fontes
Via: Direto com o contratante
Veiculação: DF/ 2023



2023

ASSESSORIA DE IMPRENSA CLIENTES:

CIRCUITO POPULAR DA DEMOCRATIZAÇÃO CULTURAL

Produto: Espetáculo "Umbigo do Infinito"

Via: FAC/DF

Veiculação: DF/ maio de 2023

GUTTEMBERG LOPES

Produto: Projeto Oficilestras - Uma Caravana Junina

Via: FAC/DF

Veiculação: abril de 2023

CUTUCART

Produto: Mostra Subúrbia, 2023

Via: FAC/DF

Veiculação: DF/ março de 2023

CIA BURLESCA

Produto: Projeto Despertar Rir e Experimentar

Via: FAC/DF

Veiculação: DF/ março de 2023

ASSOCIAÇÃO BRASILENSE DE APOIO AO VÍDEO

Produto: Mostra Show Brasília Nasceu

Via: Direto com o Contratante

Veiculação: DF/ janeiro de 2023

GUILHERME MACHADO

Produto: Lançamento do Livro 72 Poemas"

Via: FAC/DF

Veiculação: fevereiro de 2023

Semana da Poesia no DF contará com a presença de Guilherme Machado

Guilherme Machado foi convidado a participar da Semana da Poesia de Brasília para promover uma atividade com o tema "Poesia em movimento" dedicada para o Instagram.

"O Brasil é um país que tem uma grande tradição poética, desde um estilo de vida e reconhecimento das expressões humanas. Os poemas que circulam em espaços públicos, nas ruas, nos bares, nos restaurantes e em outros locais, são fundamentais para a cultura brasileira. É importante que a poesia seja acessível a todos e que seja uma forma de expressão da diversidade cultural do Brasil", afirmou Machado.

Tem uma oportunidade de conhecer mais sobre a obra de grandes nomes da poesia brasileira no DF, semana a seguir.

Guilherme Machado é escritor, poeta e jornalista cultural. Estudou em alguns países e trabalhou em Brasília, com o Projeto de Poesia de Brasília. Em 2017, recebeu o prêmio de melhor poeta brasileiro em uma competição nacional. Também desenvolveu projetos de poesia em espaços públicos em Brasília e em outros países. É autor de livros de poesia e de contos. Seu livro mais recente é "72 Poemas", lançado em maio de 2022.

Para mais informações, visite o site www.guilhermemachado.com.br.

LEIA TAMBÉM: Autor: Guilherme Machado de Brasília

Poeta de Taguatinga, Guilherme Machado lança o livro '72 Poemas'

Guilherme Machado lançou o livro "72 Poemas", uma coletânea de poemas que aborda temas como a identidade, a cultura e a vida cotidiana. O livro é composto por 72 poemas e é dividido em três partes: "72 Poemas", "72 Poemas" e "72 Poemas".

Guilherme Machado é escritor, poeta e jornalista cultural. Estudou em alguns países e trabalhou em Brasília, com o Projeto de Poesia de Brasília. Em 2017, recebeu o prêmio de melhor poeta brasileiro em uma competição nacional. Também desenvolveu projetos de poesia em espaços públicos em Brasília e em outros países. É autor de livros de poesia e de contos. Seu livro mais recente é "72 Poemas", lançado em maio de 2022.

Para mais informações, visite o site www.guilhermemachado.com.br.

LEIA TAMBÉM: Autor: Guilherme Machado de Brasília

NA TRILHA DO TEATRO APRESENTA "O VIOLINISTA MOSCA MORTA"

A partir de 21 de março, encenadas em diferentes Regiões Administrativas do DF, encenadas o novo projeto da Cia Burlesca. Na TRILHA DO TEATRO, o elenco apresenta um circuito gratuito de formação de elenco para estudantes do ensino fundamental por meio de três ações: medição pedagógica, espetáculo "O Violinista Mosca Morta" e oficina de musicalização infantil.

É QUAL BÊBÊ O ESPETACULO?

Voltado para o público infantil, "O Violinista Mosca Morta" apresenta um Projeto Cultural e artístico por Maria Negreiros. Trata-se de uma linguagem da performance e da música, construída pelo humor físico, sem texto falado, em que o público é convidado a participar do espetáculo. O espetáculo é apresentado por uma música que aparece no palco. Trata-se então uma música com o mesmo nome, o público não assiste e segue até o último compasso, a última nota, o último acorde.

Cidades satélites recebem oficina de quadilha junina

Oficinas em uma caravana junina foi pensado para capacitar novos quadilheiros com um intensivo curso por um grupo multidisciplinar de instrutores.

Correio Braziliense

Assine a nossa newsletter

Depois de uma edição tão boa, não deixe de receber a nossa newsletter. Digite seu e-mail e clique em inscrever-se.

MAS LIDAS

1. Oficina de dança de salão para a terceira idade (22/1)
2. Oficina de dança de salão para a terceira idade (20/1)

ARTES E CULTURA

PROJETO DE FORMAÇÃO DE QUADRILHAS JUNINAS VAI CIRCULAR POR DIFERENTES CIDADES

Paralela à de Goiás, Piauí, Maranhão e Ceará, a oficina de dança de salão é realizada em Brasília, com o objetivo de formar novos quadilheiros que possam atuar em suas cidades. O projeto vai levar grandes figuras do cenário de dança de salão para ensinar oficinas e palestras sobre a arte de dançar. Serão oito horas de intensivo em cada uma das localidades, com uma confraternização final com todos os participantes para entrega de certificados.

O objetivo é formar novos dançarinos que possam atuar em suas cidades. A iniciativa surgiu de Goiânia.

DEU BOM

PROJETO DE FORMAÇÃO DE QUADRILHAS JUNINAS VAI CIRCULAR POR DIFERENTES CIDADES

ARTE E CULTURA

Jornal de Brasília

NOTÍCIAS BRASÍLIA ENTRETENIMENTO ESTILO DE VIDA TORCIDA NA HORA H! JBR TV BLOGS E COLUNAS EDIÇÃO DIGITAL PUBLICIDADE LEGAL

Teatro e Dança

Jornal de Brasília > Entretenimento > Teatro e Dança > Espetáculo "Umbigo do Infinito" circula pelo DF

Espectáculo "Umbigo do Infinito" circula pelo DF

Projeto foi elaborado para contemplar uma rede de artistas e afetos

JBr Por Redação Jornal de Brasília 17/05/2023 4h:37

Uma moça procura ajuda para enfrentar uma doença misteriosa. Com sintomas nunca antes sentidos, a sensação de estar acompanhada é constante, mesmo estando sozinha. Em sua busca por algum alívio das dores e tonturas, ela se depara com estranhas criaturas, todas de olhos muito compridos para essa sensação que incha seu umbigo.

Essa é a trama de "Umbigo do Infinito", espetáculo que vai circular por três bibliotecas das regiões administrativas de Recanto das Emas, Santa Maria e Núcleo Bandeirante.

O projeto foi elaborado para contemplar uma rede de artistas e afetos. Histórias de pessoas periféricas, racializadas, transgêneras. Nasceu dessa vontade dos artistas Simão Aurélio e Ana Matuza de produzir arte e cultura em seus territórios de maneira descentralizada e afetiva, a ação chega à fase de apresentação.

"Não é difícil encontrar por aí histórias de artistas brasileiros moradores das periferias do Distrito Federal que fizeram e fazem percursos semelhantes. O trajeto periferia-centro em sua maioria é exaustivo dentro da perspectiva de encontros onde parceiros de trabalho e de criação não possuem a jornada de trabalho que outros possuem. Entretanto, sempre há contradições em todos os caminhos. Somos felizes de contradições e contrariedades", comenta a diretora-geral e atriz Ana Matuza.

Umbigo do Infinito

2022

ASSESSORIA DE IMPRENSA

CLIENTES:

GUINADA PRODUÇÕES

Produto: Curso de Interpretação da Guinada Produções

Via: Direto com o Contratante

Veiculação: DF/ 2020

ANA FLÁVIA GARCIA – TRIÁDE BRINQUEDO

Produto: Expedição Brinquedo de Ler

Via: FAC/DF

Veiculação: DF/ Em Andamento

MARIO MISKIEWIEZ

Produto: FABRICANDO TANGOS

Via: FAC/DF

Veiculação: DF/ maio a setembro de 2022

CIA TEATRAL H2O

Produto: 3º FNTB – Festival Nacional de Teatro de Bolso do DF

Via: FAC/DF

Veiculação: abril a junho de 2022

CUTUCART

Oficina Teatral “Corpoesia”

Via: FAC/DF

Veiculação: abril a junho de 2022

DIEGO PIZARRO

Produto: Lançamento do Livro “Contato-Improvisação no Brasil”

Via: FAC/DF

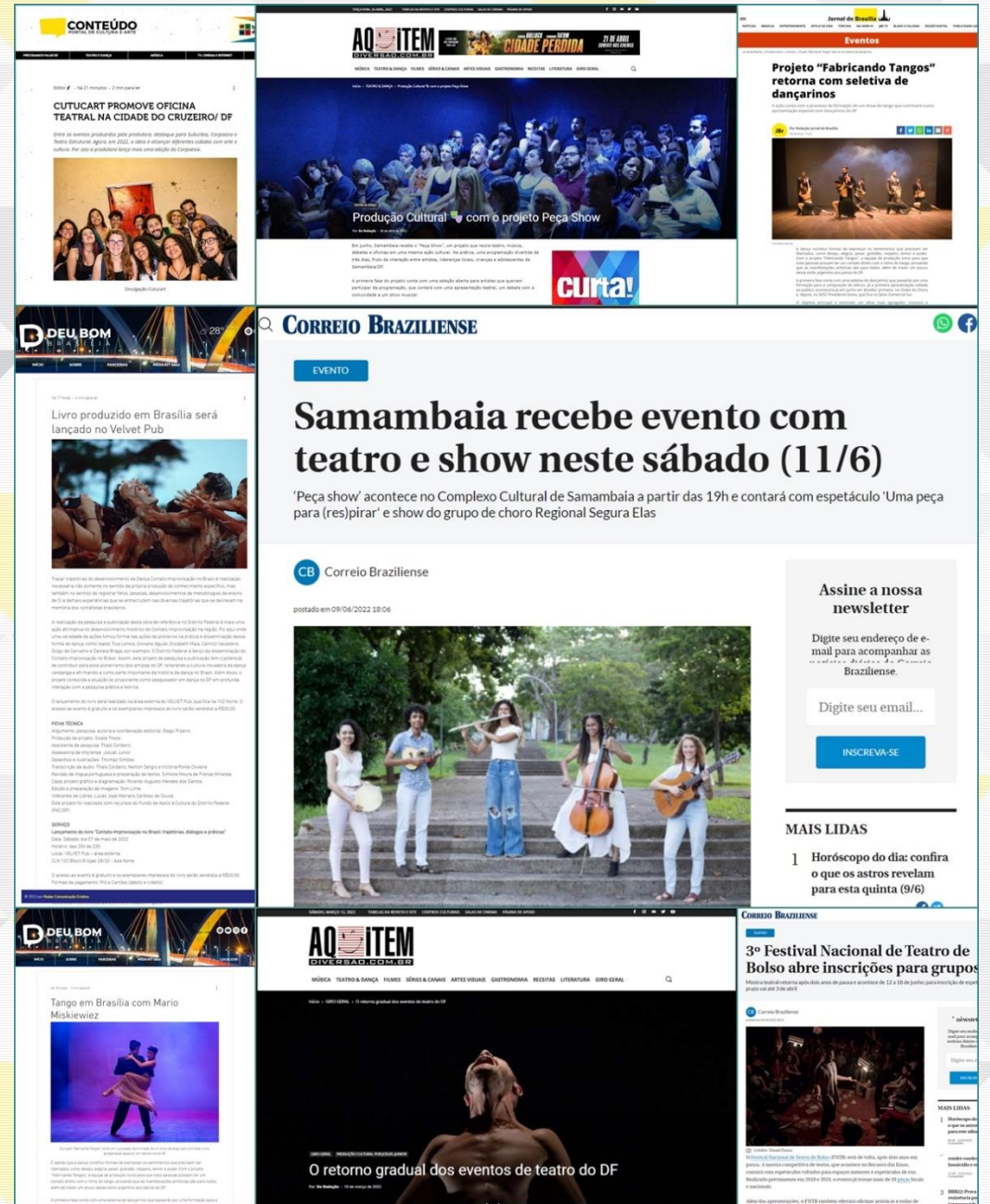
Veiculação: DF/ abril de 2022

GUILHERME MACHADO

Produto: Peça Show

Via: FAC/DF

Veiculação: abril a junho de 2022



2022

ASSESSORIA DE IMPRENSA CLIENTES:

CUTUCART

Produto: Espetáculo "Vladimir"

Via: FAC/DF

Veiculação: março a maio de 2022

GRUPO CULTURAL SENTA QUE O LEÃO É MANSO

Produto: Cineclube Raimunda

Via: FAC/DF

Veiculação: fevereiro a maio de 2022

PAULO RIBEIRO

Produto: Assessoria Pessoal

Via: Direto com o Contratante

Veiculação: DF/ fevereiro a março de 2022

EDSON BESERRA

Produto: Corpomanifesta - Residência Artística

Via: FAC/DF

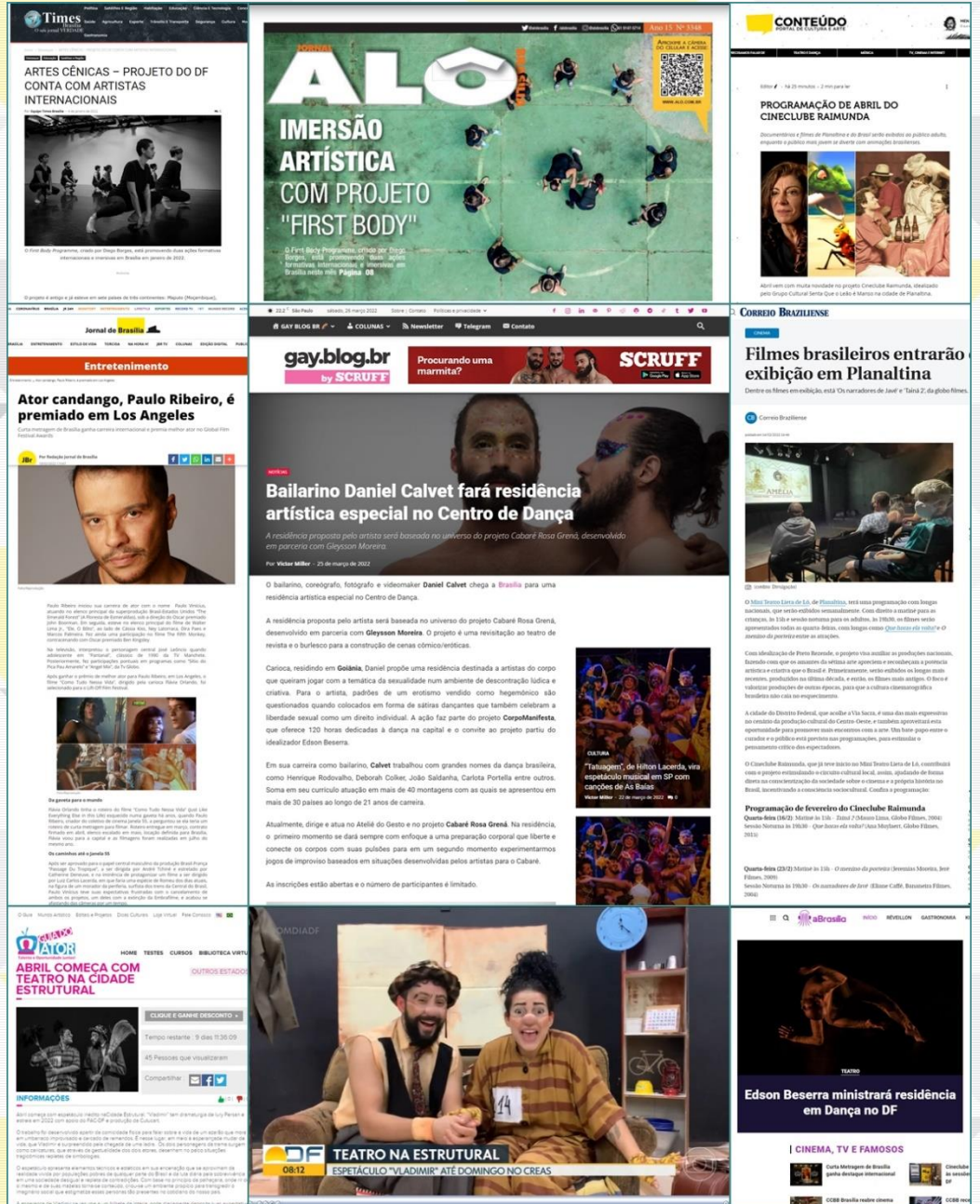
Veiculação: DF/ janeiro a maio de 2022

DIEGO BORGES

Produto "Fisty Body 2022"

Via: Direto com o Contratante

Veiculação: DF/ janeiro de 2022



2021

ASSESSORIA DE IMPRENSA CLIENTES:

NINJA LOKA PRODUÇÃO

Produto: Festival 1/4 de Cena
Via: Lei Emergencial Aldir Blanc
Veiculação: DF/ novembro a dezembro de 2021

GUSTAVO ARAÚJO

Produto: Performer Lab
Via: Direto com o Contratante
Veiculação: DF/ novembro a dezembro de 2021

GOMANTOS PRODUÇÕES

Produto: Espetáculo "Close"
Via: FAC/DF
Veiculação: DF/ novembro a Dezembro de 2021

OS SETE PECADOS CAPITAIS

Produto: Os Sete Pecados Capitais
Via: FAC/DF
Veiculação: DF/ outubro a dezembro de 2021

RIZOMA COMUNICAÇÃO

Produto: Espetáculo "Os Pequenos Mundos" no CCBB
Via: CCBB/ Direto com o Contratante
Veiculação: setembro a novembro de 2021

The collage consists of five screenshots from different media sources:

- Top Left:** A screenshot from aBrasilia.com.br showing a news article titled "Espectáculo 'Os Pequenos Mundos' continua em cartaz no CCBB". The image shows a person's face on a screen within a room of cardboard boxes.
- Top Right:** A screenshot from globoplay.com.br showing a news article titled "Luiza & Maurílio e Léo Santana se apresentam no Cafe de La Musique Brasília neste fim de semana". The image shows two people performing on stage.
- Middle Left:** A screenshot from Jornal de Brasília.com.br showing an event article titled "Confira as atrações do Festival 1/4 de Cena!". The image shows a group of people performing on stage.
- Middle Right:** A screenshot from AQUI ITEM.com.br showing a promotional image for a play titled "CLOSE EM CURTA TEMPORADA NA CIDADE DE CEILÂNDIA". The image shows a woman in a red dress.
- Bottom Left:** A screenshot from METRÓPOLES.com.br showing a news article titled "Ópera alemã ganha versão brasileira em novembro". The image shows a group of people standing together.
- Bottom Right:** A screenshot from a social media post (Facebook) showing a news article titled "Gustavo Araújo lança 'Laboratório Cênico para curta-metragem'". The image shows a man sitting at a desk.

2021

ASSESSORIA DE IMPRENSA CLIENTES:

OS DRAMÁTICOS & GUINADA PRODUÇÕES

Produto: "Uma Criatura Dócil"

Via: Direto com o Contratante

Veiculação:

LIMA PRODUÇÕES CULTURAIS

Produto: Show Zeca Baleiro - Zoró Zureta

Via: Direto com o Contratante

Veiculação: DF/ julho e agosto de 2021

CIA. RAINHA DE COPAS & V4 CULTURAL

Produto: FESTAE - Festival de Teatro e Arte-Educação

Via: FAC/DF

Veiculação: DF/ abril e maio de 2021

PROJETO MEDIATO

Produto: Mediato nas Escolas 2021

Via: FAC/DF

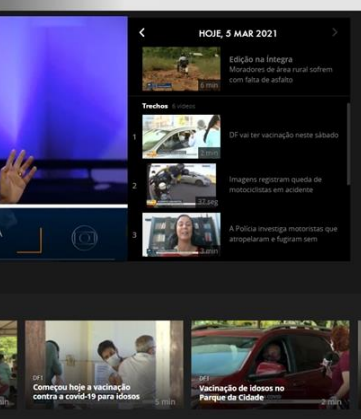
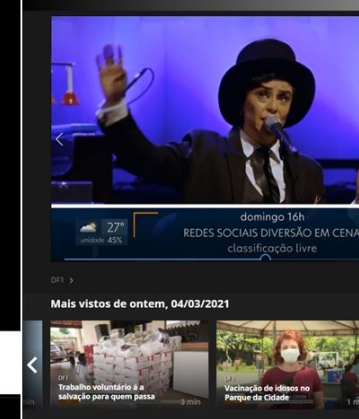
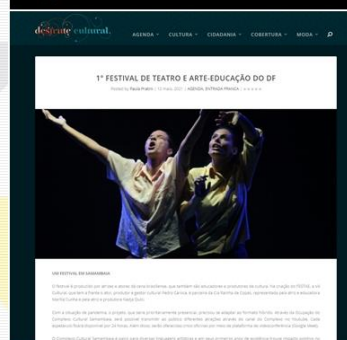
Veiculação: DF/ março e abril de 2021

LIMA PRODUÇÕES CULTURAIS

Produto: Show Pato Fu - Música de Brinquedo

Via: Direto com o Contratante

Veiculação: DF/ fevereiro e março de 2021



2020/2021

**ASSESSORIA DE IMPRENSA
CLIENTES:**

CCBB – CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL

Produto: Espetáculo “Na Sala Com Clarice”

Via: Agentz

Coordenação de Assessoria: Pombo Correio

Veiculação: DF/ novembro de 2020 a janeiro de 2021

WILTON OLIVEIRA

Produto: Campanha do fotolivro "Homens em Carvão"

Via: Direto com o contratante

Veiculação: DF/ janeiro de 2021



2020

APRESENTAÇÃO DE PROGRAMA/SÉRIE:

- **TRABALHO DE MESA – 5ª TEMPORADA – 2020/2021**

Apresentador do TdM - Trabalho de Mesa - um programa sobre Arte para a Internet em versão de PodCast, no Portal dos Dragões de Garagem.

Elenco de apresentadores da 5ª Temporada:

Ana Flávia Garcia, Gustavo Reinecken, Fernando Martins, Hugo Leonardo e Josuel Junior

Realização: ETCA – Equipe Teatral Confins Artísticos

Produção Executiva: Georgia Rafaela / Ana Paula Martins

Coordenação Geral TdM: Reinecken

Apresentação: FAC/DF

- **“MINISTÉRIO DO TURISMO/ SEBRAE**

Apresentador do conjunto de vídeos do SEBRAE sobre “Protocolos de Presença da COVID-19 no Setor de Turismo.

15 EPISÓDIOS

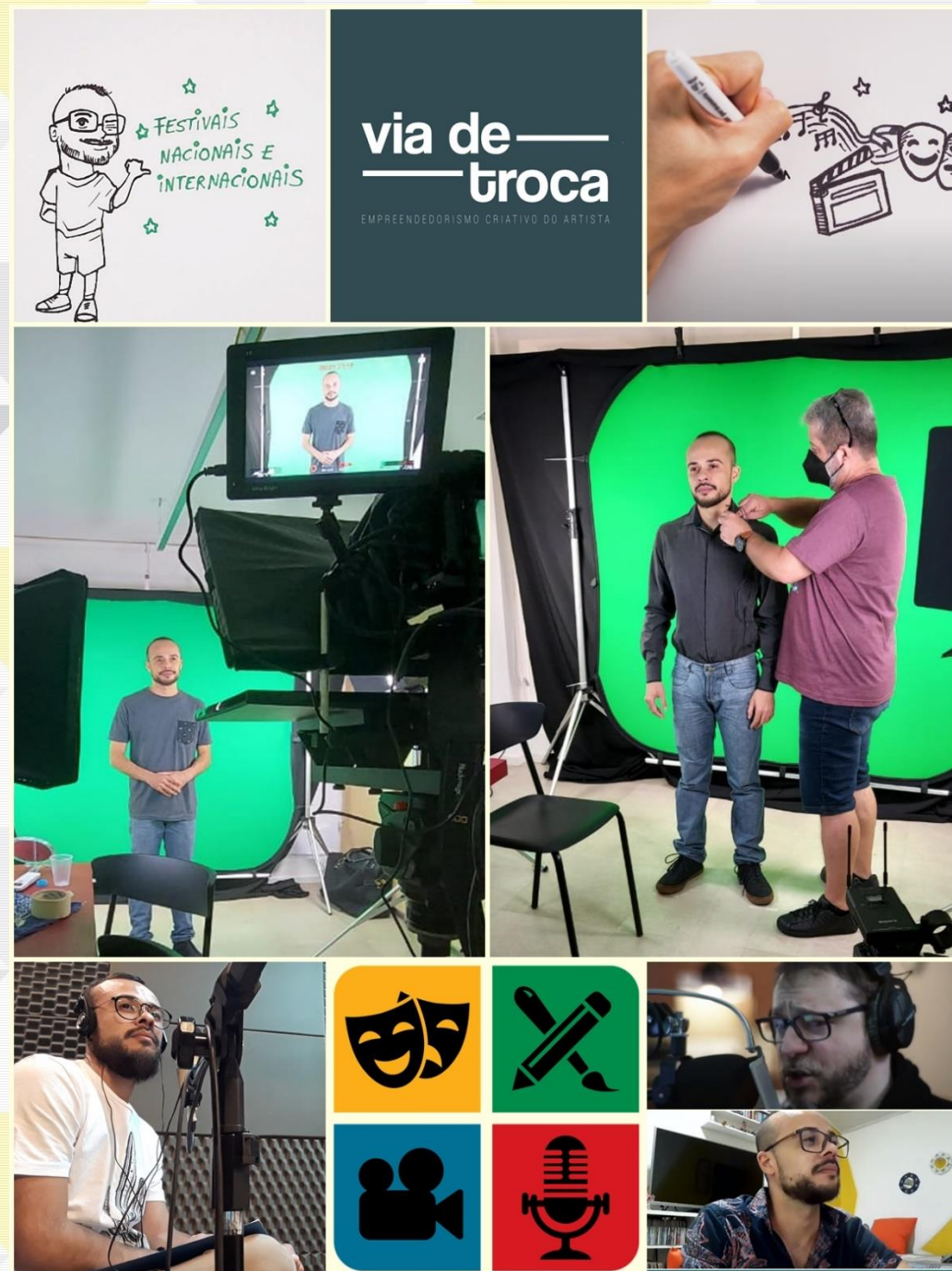
ELENCO VIA FORMATA – EDITORA EDUCACIONAL – EPP

- **VIA DE TROCA – EMPREENDEDORISMO CRIATIVO DO ARTISTA**

Apresentador da série de vídeos educativos sobre produção cultural “Via de Troca”, produzida e lançada pela Cia. Fábrica de Teatro e Aguiar Produções.

Apresentação: FAC/DF

2 EPISÓDIOS DE 8 PRODUZIDOS



2020

ASSESSORIA DE IMPRENSA CLIENTES:

FÁBRICA DE TEATRO

Produto: Projeto Via de Troca – Empreendedorismo Criativo

Via: FAC/DF

Veiculação: DF/ novembro e Dezembro de 2020

TEATRO DOS VENTOS

Produto: Temporada do espetáculo “O Inspetor Geral”

Via: Direto com o contratante

Veiculação: DF/ novembro de 2020

EDSON BESERRA

Produto: Barricadas - Residência Artística

Via: FAC/DF

Veiculação: DF

The collage consists of several screenshots of digital content:

- AQ ITEM (top left):** A website article titled "VIA DE TROCA – DIÁLOGO ENTRE ARTISTAS" featuring a group of artists. Text includes: "O mundo mudou e isso todo mundo sabe. Com o advento da internet as diversas mídias trouxeram em rodas de conversas entre grupos de artistas frescos como: 'Meu sonho é viver da arte', 'Como fazer arte e ter uma vida financeiramente estável?', 'Eu sou artista, não empreendedor'. Estes questionamentos e muitos outros são constantemente abordados no mundo das artes. Como unir o potencial criativo ao empreendedorismo e conseguir ganhar dinheiro trabalhando com o que ama?"
- ALO (top right):** A social media post from "Vida & Lazer" titled "Projeto do DF cria websérie". Text includes: "quanto para um empreendedor artista. Tudo deve ser pensado, desde o plano de negócios até o marketing. São essas práticas criativas que o projeto Via de Troca visa estimular através da mobilização de artistas para uma sequência de reflexões por meio de produção de vídeos e podcasts presenciais on-line. Criada em 2009, a Cia. Fábrica de Teatro realiza trabalhos nas áreas de teatro, cinema, televisão, fotografia e produção cultural, participando de intercâmbios culturais com apresentação de espetáculos. Com diferentes espetáculos no repertório, a Cia. alcança um público de 30 mil espectadores de suas obras. As viagens internacionais agregando de workshops teatrais, conferências e oficinas de gestão e atuação são realizadas por meio de projetos de arte cultura do Brasil. Com a experiência adquirida ao longo das anos, a Cia. possui a prestar consultorias artísticas a outros grupos da cidade, além de atuar em eventos."
- DEU BOM BRASILIA (middle left):** A news article titled "Brasília recebe 140 horas de dança com o projeto Barricadas".
- CONTEÚDO (middle right):** A website header for "CONTEÚDO PORTAL DE CULTURA E ARTE" with navigation tabs for "TEATRO E DANÇA", "EVENTOS E FESTAS", "MÚSICA", "TV E INTERNET", "CINEMA", and "EXPOSIÇÃO". Below are featured articles: "VEM AÍ O PROJETO BARRICADAS - 140 HORAS DEDICADAS À DANÇA N...", "CORRENTE DE AJUDA PARA O PALHAÇO MANDIOCA FRITA", and "PRECISAMOS FALAR DE... ALEXANDRE LINO".
- globoplay (bottom left):** A screenshot of a video player for "Coluna de Diversão e Arte com Márcia Witzczak" on "HOJE, 23 OUT 2020".
- Espaço Cultural Reabre (bottom right):** A social media post from "Espaço Cultural Reabre" titled "ESPAÇO CULTURAL REABRE COM OBRA DE NICOLAI GOGOL (DF)".

2020

ASSESSORIA DE IMPRENSA CLIENTES:

WILLY COSTA

Produto: Maquiagens Artísticas
Via: Direto com o contratante
Veiculação: DF/ julho de 2020

GUINADA PRODUÇÕES

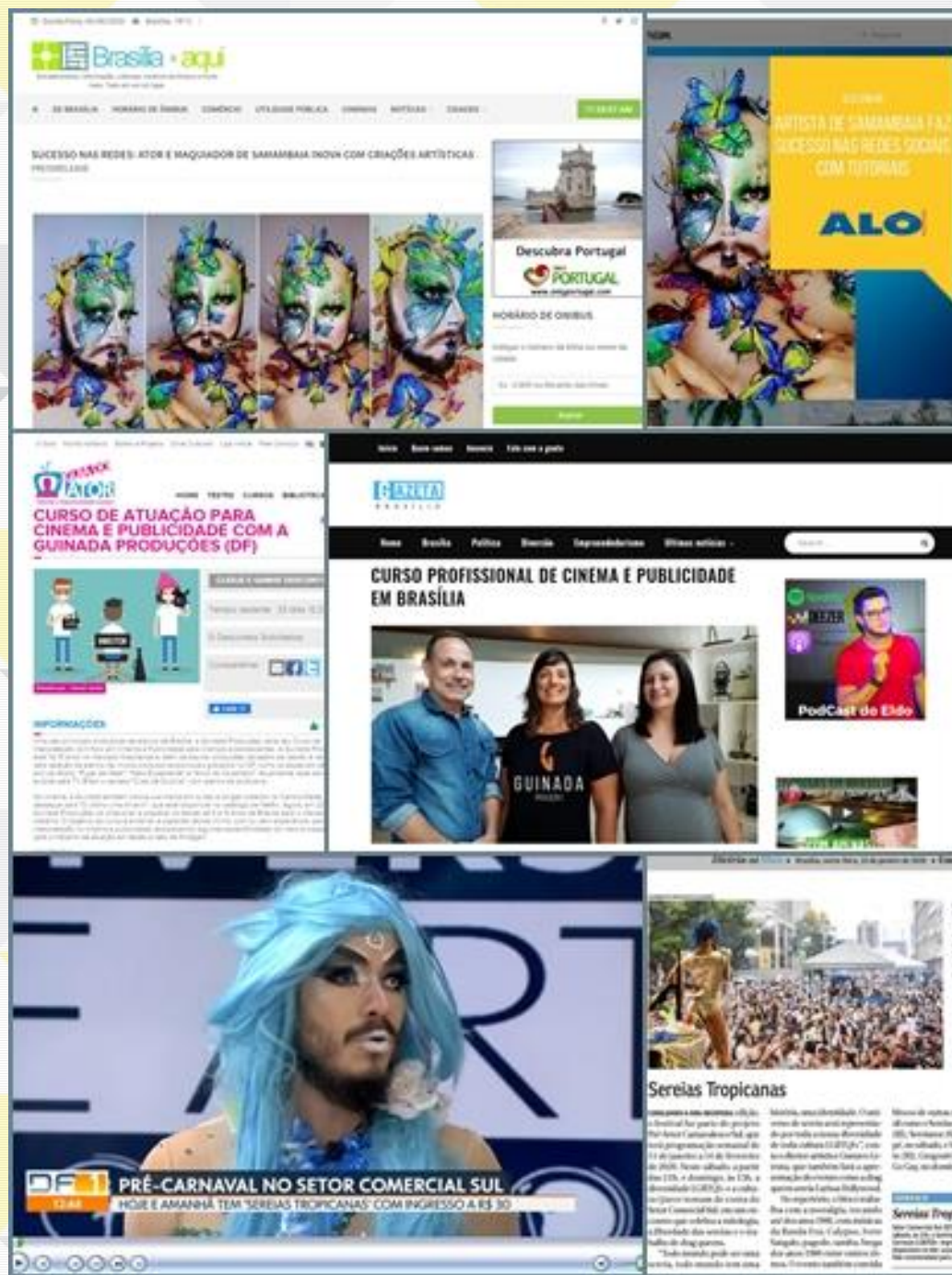
Produto: Curso de Interpretação da Guinada Produções
Via: Direto com o contratante
Veiculação: DF/março de 2020

SEREIAS TROPICANAS

Produto: Blocos de Carnaval de Rua
Via: FAC/DF
Veiculação: DF/ fevereiro e março de 2020

SEREIAS TROPICANAS

Produto: Festival Sereias Tropicanas Convida
Via: FAC/DF
Veiculação: DF/ janeiro e fevereiro de 2020



2019

ASSESSORIA DE IMPRENSA CLIENTES:

EDSON BESERRA / INTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA - IFB

Produto: Exposição “TransUrbana”

Via: Direto com o contratante

Veiculação: DF/ outubro de 2019

EDSON BESERRA / INTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA - IFB

Produto: Projeto “Fotos que nos vestem”

Via: Direto com o contratante

Veiculação: DF/ agosto a Setembro de 2019

PROJETO MEDIATO

Produto: Projeto Mediato

Via: Direto com o contratante/FAC/DF

Veiculação: DF/ agosto a Setembro de 2019

IVAN ZANON

Produto: Espetáculo “O Fim dos Vagalumes”

Via: FAC/DF

Veiculação: DF/agosto a Setembro de 2019

FESTIVAL Céu – Cena Universitária de Brasília

Produto: Festival Céu

Via: Direto com o contratante

Veiculação: DF/agosto a Setembro de 2019

FESTIVAL ¼ DE CENA

Produto: Festival ¼ de Cena

Via: Direto com o contratante

Veiculação: DF/junho e Julho de 2019

SEGUNDA-FEIRA, 11 NOVEMBRO 2019 | HOME | MÍDIA KIT JORNAL | EXPEDIENTE | CONTATO

Brasília Agora

Política | Economia | Brasil | Entorno e Goiás | **Cultura** | Esportes | Brasília | Mundo | Veículos | Concursos | Colunas

FESTIVAL CÉU TRAZ 12 ESPETÁCULOS PARA BRASÍLIA

Home / Cultura / Festival Céu traz 12 espetáculos para Brasília

Da Redação | 1 hora atrás | Cultura, Destaque da capa | Deixe um comentário

Foto: Gabriel Pinheiro AKA Metamorphosis

Durante uma semana, o público brasileiro poderá assistir a espetáculos de diferentes lugares do país, além de ter acesso a debates com as artistas participantes

O Céu é o primeiro festival nacional de teatro universitário do Distrito Federal. Em sua segunda edição, que acontece entre 12 e 17 de novembro de 2019, o festival busca possibilitar o encontro de estudantes de diferentes universidades e escolas técnicas de artes cênicas do Brasil, construindo, assim, um espaço de integração e troca, e incentivando a reflexão sobre os processos de ensino e aprendizagem em artes cênicas.

Por meio de espetáculos nascidos em instituições de ensino de artes, oficinas, mesas de debates, palestras e análises críticas, o festival pretende estimular a cena teatral local e nacional promovendo o intercâmbio entre alunos, professores, técnicos, artistas e comunidade em geral.

Para acessar a programação completa e obter mais informações, basta acessar o site do festival: www.cenaindependente.com/

ARTIGOS RELACIONADOS

- Editorial Sefar AI, publicado digital para auditor | 3 horas atrás
- Países do Brics se reúnem nesta semana em Brasília | 4 horas atrás

ULTIMAS NOTÍCIAS

- Festival de teatro universitário | 1 hora atrás
- Editorial Sefar AI, publicado digital para auditor | 2 horas atrás
- Países nesta semana em Brasília | 4 horas atrás
- Fiat diz diesel | 4 horas atrás

CONTEÚDO

BRASILIA CULTURAL LATE

EXPOSIÇÃO TRANSUBURBANA REVELA OLHARES LGBTQI+

Após seleção de obras de artistas de diferentes regiões do país, foram selecionados os obras que irão compor a exposição "TransUrbana - Fotos que nos vestem", que estará aberta gratuitamente no IFB Campus Brasília.

PROJETO FELIZ IDADE CHEGA AO ALAMEDA SHOPPING

O Alameda Shopping, em parceria com a SENAC-DF e a academia Brasileira de Dança, apresenta a exposição "Feliz Idade", a qual visa promover um convívio de qualidade para idosos dentro do shopping. O objetivo é trazer, ao público da terceira idade, acessibilidade e mobilidade, além dos benefícios da atividade física, como ganho de condutibilidade física, flexibilidade e melhora da capacidade cardiorrespiratória dos participantes.

A mesma linguagem, composta por 10 alunos, faz referência às artes visuais que, semana após semana, são feitas e expostas. Desde 9 de Maio de 2018, o projeto tem recebido a atenção de 30 artistas, e sua participação da exposição basta ser realizada na loja de

CEU traz 12 espetáculos para o público brasileiro

Brasília receberá, entre dias 12 e 17 (sexta-feira a domingo), o Festival Céu, que durante uma semana, apresentará, em vários pontos da cidade, espetáculos de diferentes lugares do país. O Céu é o primeiro festival nacional de teatro universitário do Distrito Federal.

Em sua segunda edição, o festival possibilita o encontro de estudantes de diferentes universidades e escolas técnicas de artes cênicas do Brasil, construindo, assim, um espaço de integração e troca, e incentivando a reflexão sobre os processos de ensino e aprendizagem em artes cênicas, por meio de espetáculos nascidos em instituições de ensino de artes cênicas do Brasil, construindo, assim, um espaço de integração e troca, e incentivando a reflexão sobre os processos de ensino e aprendizagem em artes cênicas.

Para acessar a programação completa e obter mais informações, basta acessar o site do festival: www.cenaindependente.com/

SEGUNDA-FEIRA, 11 NOVEMBRO 2019 | HOME | MÍDIA KIT JORNAL | EXPEDIENTE | CONTATO

Brasília Agora

Política | Economia | Brasil | Entorno e Goiás | **Cultura** | Esportes | Brasília | Mundo | Veículos | Concursos | Colunas

FESTIVAL 1/4 DE CENA

Este é de volta neste final de semana a peça "O Fim dos Vagalumes"

Neste final de semana estreia no DF a nova temporada do espetáculo "O Fim dos Vagalumes - Uma História sobre Dragageiro", que irá contar por meio de imagens culturais do DF, oferecendo, além das sessões, oficinas teatrais.

Quem Somos | Nossas Colunas | Anúncios | Fale Conosco

GAZETA BRASÍLIA

Home | Política | **Artigos Relacionados** | Últimas Notícias | Fale Conosco

Está de volta neste final de semana a peça "O Fim dos Vagalumes"

Este é de volta neste final de semana a peça "O Fim dos Vagalumes", que irá contar por meio de imagens culturais do DF, oferecendo, além das sessões, oficinas teatrais.

O espetáculo foi criado e é interpretado por Ivan Zanon sob direção de José Baggio e com texto adaptado por Ana Helena Garcia. Na obra, um homem está no processo de

sexta a domingo, 20h
708 NORTE, BLOCO F
classificação 14 anos

QUINTA-FEIRA, 22 DE AGOSTO DE 2019

Projeto Feliz idade chega ao Alameda Shopping

O Alameda Shopping, em parceria com a SENAC-DF e a academia Brasileira de Dança, apresenta a exposição "Feliz Idade", a qual visa promover um convívio de qualidade para idosos dentro do shopping. O objetivo é trazer, ao público da terceira idade, acessibilidade e mobilidade, além dos benefícios da atividade física, como ganho de condutibilidade física, flexibilidade e melhora da capacidade cardiorrespiratória dos participantes.

A mesma linguagem, composta por 10 alunos, faz referência às artes visuais que, semana após semana, são feitas e expostas. Desde 9 de Maio de 2018, o projeto tem recebido a atenção de 30 artistas, e sua participação da exposição basta ser realizada na loja de

EXPOSIÇÃO "FOTOS QUE NOS VESTEM"

A exposição FOTOS QUE NOS VESTEM, composta por 10 alunos, faz referência às artes visuais que, semana após semana, são feitas e expostas. Desde 9 de Maio de 2018, o projeto tem recebido a atenção de 30 artistas, e sua participação da exposição basta ser realizada na loja de

"Os Saltimbancos", de Hugo Rodas, tem sessões gratuitas

Após uma temporada de sucesso no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), o espetáculo "Os Saltimbancos" faz sua estreia no dia 24 de agosto no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) em Brasília. O espetáculo é dirigido por Hugo Rodas, um dos grandes nomes do teatro brasileiro contemporâneo. No sábado (24 de agosto), o espetáculo será apresentado às 20h30. No dia 25 de agosto, o espetáculo será apresentado às 19h30. O espetáculo é gratuito e aberto ao público em geral. Para mais informações, visite o site do espetáculo: www.os-saltimbancos.com.br/

Festa Empalocosa movimentada o Outro Calaf

A comemoração que fez o rock alternativo dos anos 2000 chegar ao Distrito Federal, aconteceu no dia 22 de agosto, a partir das 22h.

Após o sucesso no evento da edição que aconteceu em novembro de 2018, a festa "Empalocosa" retorna para a edição de agosto, com a proposta de reunir os amantes do rock alternativo de Brasília e de outros estados. A festa será realizada no dia 22 de agosto, a partir das 22h, no Espaço Cultural do CCBB. O ingresso é gratuito e aberto ao público em geral. Para mais informações, visite o site do evento: www.empalocosa.com.br/

2019

ASSESSORIA DE IMPRENSA CLIENTES:

COMPLEXO CULTURAL SAMAMBAIA

Produto: Cultura e Programação Complexo Cultural Samambaia

Via: Imaginário Cultural e CECEC/DF

Veiculação: DF/ maio a setembro de 2019

GRUPO XIX DE TEATRO

Produto: Espetáculo "Teorema 21"

Via: Petrobrás

Veiculação: DF/julho a agosto de 2019

COLETIVO COISAZUL

Produto: Projeto "CoisAzul em 'Invenções de Mundos'"

Via: Direto com a contratante

Veiculação: DF/julho de 2019

CLARA MOLINA

Produto: Lançamento do fotolivro "Camélias"

Via: FAC/DF

Veiculação: DF/junho a julho de 2019

AFETO TABEFE

Produto: Espetáculo "Afeto Tabefe"

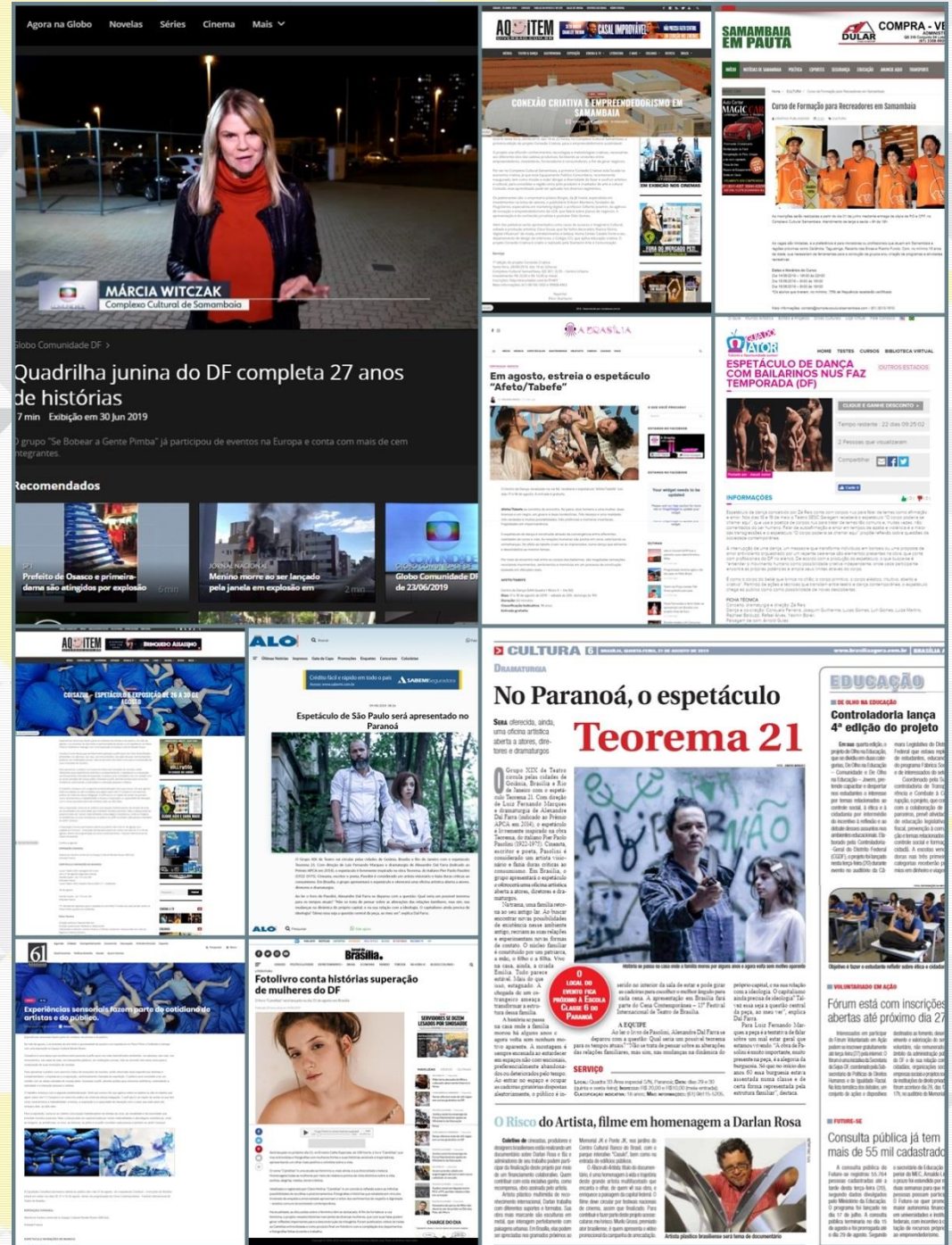
Via: FAC/DF

Veiculação: DF/junho e julho de 2019

O CORPO PODERIA SE CHAMAR AQUI

Produto: Espetáculo "O corpo poderia se chamar aqui"

Veiculação: DF/maio de 2019



2019

ASSESSORIA DE IMPRENSA

CLIENTES:

GRUPO FOLCLÓRICO “SI BOBIÁ A GENTE PIMBA”

Produto: Projeto “Brincadeiras de Dançar”

Via: FAC/DF

Veiculação: DF/maio a julho de 2019

CIA. VÍÇERAS

Produto: Projeto e Espetáculo “Boca Seca”

Via: FAC/DF

Veiculação: DF/fevereiro a julho de 2019

COLETIVO ENTREVAZIOS

Produto: “De Ver Cidade – Brasília numa caixa de brincar”

Via: FAC/DF

Veiculação: DF/março a maio de 2019

CIA TEATRAL H2O

Produto: II Festival Nacional de Teatro de Bolso do DF

Via: FAC/DF

Veiculação: DF/ janeiro a maio de 2019

TRUPE DE CIRCO SOCIAL AS DESEMPREGADAS

Produto: O Poderoso Circo das Desempregadas

Via: FAC/DF

Veiculação: DF/março a abril de 2019

ANA FLÁVIA GARCIA

Produto: Espetáculo “Brinquedo de ler”

Via: Direto com a contratante

Veiculação: DF/ março a abril de 2019

AQ ITEM DIVERSAO.COM.BR
DOMINGO, 2 JUNHO 2019 | CONTATO | TABELAS DA REVISTA E DO SITE | SALAS DE CINEMA | CENTROS CULTURAIS | RÁDIO FERRAL

QUADRILHA JUNINA DE SAMAMBAIA SÓ PARA BAIXINHOS
E MAIS | WORKSHOPS & CURSOS
NA REALIZAÇÃO: 21/07/2019 | 51 VISUALIZAÇÕES
Oficinas de Dança e Apresentação | © Espaço Cultural Renato Russo recebe nesta final de semana um espetáculo teatral

IPHAN
Territórios ativos é tema de oficina em Brasília
publicada em 02 de maio de 2019, às 15:07

CORREIO BRASILEIRO • Brasília, sexta-feira, 17 de maio de 2019 • *Divirta-se* | 33
AGITE!
Teatro que cabe no bolso
Recanto das Emas recebe a segunda edição de festival que premia peças de todo o país montadas em salas pequenas
Melissa Duarte
A peça de estreia é a comédia *Escola de mulheres*, do Grupo Universitário de Teatro de Patos de Minas (Upum). Baseado na obra homônima do francês Molière, escrita no século 17, o texto se adapta ao conteúdo mineiro: sotaques, tradições, música, fofocas, linguagem e dança. Tudo bem atual.
"Toda vez que a gente recebe convite para participar, é uma alegria, sensação de trabalho reconhecido. Representar um

ROTEIRO
Projeto PODEROSO CIRCO movimenta São Sebastião em abril
ROSE CIRCO leva um espetáculo de dança para a região
Em São Sebastião, o grupo de dança social e de rua do Poderoso Circo das Desempregadas realiza um espetáculo de dança social e de rua no bairro de São Sebastião, em São Sebastião do Rio de Janeiro. O espetáculo é realizado em um espaço comunitário e gratuito, com o objetivo de promover a cultura e a inclusão social. O grupo é formado por mulheres em situação de vulnerabilidade social e econômica, que buscam através da dança expressar suas histórias e suas lutas. O espetáculo será realizado em São Sebastião, no dia 14 de maio, às 20h, e contará com a participação de cerca de 50 artistas. O ingresso é gratuito e a entrada é livre. Para mais informações, consulte o site do Poderoso Circo das Desempregadas.

ROTEIRO
COMIDA, DIVERSÃO E ARTE

2019

ASSESSORIA DE IMPRENSA CLIENTES:

SUENE KARIN PRODUÇÕES

Produto: Festival Magia Negra

Via: FAC/DF

Veiculação: DF/ março a abril de 2019

RIVOTRIO PERFORMÁTICO

Produto: Espetáculo "Manual do Artista em formação"

Via: FAC/DF

Veiculação: DF/ fevereiro a abril de 2019

TRUPE DE CIRCO SOCIAL AS DESEMPREGADAS

Produto: O Circo das Desempregadas no Sarau da Ponta da Asa

Via: FAC/DF

Veiculação: DF/fevereiro a março de 2019

AINDA KELLEN

Produto: Recital O Negro e sua música

Via: Direto com a contratante

Veiculação: DF/fevereiro a março de 2019

TEATRO DO INSTANTE

Produto: Espetáculo "Netos de Gungunhana: um desvio"

Via: Direto com o contratante

Veiculação: DF/ janeiro a fevereiro de 2019

ACHA BRASÍLIA // exposição fotográfica **ENTOCO EUTO**

MÚSICA ARTES VISUAIS FESTAS ESPETÁCULOS GASTRONOMIA CINEMA COBERTURA

GIRO

Samambaia recebe a primeira edição do Festival Magia Negra.

De 5 a 7 de abril.

By Renato Acha - mar 24, 2019

Share on Facebook Tweet on Twitter G+ Pinterest Curtir 25 Tweet

Agenda Cultural para o fim de semana

7 min Exibição em 25 jun 2019

Sabta o que fazer na cidade neste fim de semana.

Recomendados

Esperando Zumbi por Cristiane Sobral. Divulgação.

AQ ITEM **YINGUANGA A SANGUE-FRIO** **ASIA DE PAZ, ASIA DE FÓRIA**

A ARTE LEVADA A SÉRIO ATRAVÉS DO RISO

Festival Magia Negra: Alô! Ogum Pé e Filhos de Dona Maria são atrações de evento gratuito em Samambaia

COM MUITO HUMOR, DANÇA-TEATRO "MANUAL DO ARTISTA EM FORMAÇÃO" ENCERRA TEMPORADA (DF)

Espetáculo para crianças no Espaço Renato Russo

2019/2018

COLUNAS:

PRODUÇÃO CULTURAL POR JOSUEL JUNIOR

Site Aqui Tem Diversão

Coluna semanal do Site Aqui Tem Diversão com foco em conteúdos e entrevistas sobre produção cultural e críticas de espetáculos locais do DF.

Colunista: Josuel Junior

Editor Responsável: Alex Monteiro

www.diversãoaquitem.com.br

COLUNA DE CULTURA GAZETA BRASÍLIA

Site Gazeta Brasília

Coluna cultural do site Gazeta Brasília.

Colunista: Josuel Junior

www.gazetabrasilia.com.br

PRECISAMOS FALAR DE...

Site Portal Conteúdo

Coluna mensal do Site Josuel Junior com textos que destacam artistas que desenvolvem trabalhos relevantes para a cultura do DF.

Colunista e Editor: Josuel Junior

www.portalconteudo.com.br



DOMINGO, 22 ABRIL 2018 | HOME | CONTATO | ANUNCIE NO SITE | ANUNCIE NA REVISTA | SALAS DE CINEMA | CENTROS CULTURAIS | RÁDIO

AQUI TEM DIVERSÃO

DIVERSÃO.COM.BR

MÚSICA | TEATRO | GASTRONOMIA | EXPOSIÇÃO | CINEMA & TV | LITERATURA | E MAIS

PRODUÇÃO CULTURAL POR JOSUEL JUNIOR

MAS O QUE É PRODUÇÃO CULTURAL?

ACCESSE AQUI >

COLUNAS | PRODUÇÃO CULTURAL POR JOSUEL JUNIOR

O TEATRO EM BUSCA DE OLHARES SENSÍVEIS

DA REDAÇÃO | 12 DE ABRIL DE 2018

Uma fila de espera de casais e amigos, um público jovem que não costumo ver frequentemente em espetáculos

COLUNAS | PRODUÇÃO CULTURAL POR JOSUEL JUNIOR

MAS O QUE É PRODUÇÃO CULTURAL?

DA REDAÇÃO | 0 DE ABRIL DE 2018

Quando fui convidado para assinar uma coluna de produção cultural no site Aqui Tem Diversão, me senti

2018

ASSESSORIA DE IMPRENSA CLIENTES:

CIA FÁBRICA DE TEATRO

Produto: Espetáculo "Tabus"

Via: FAC/DF

Veiculação: novembro de 2018 a fevereiro de 2019

TRUPE DE CIRCO SOCIAL AS DESEMPREGADAS

Produto: Chega Aí! O Circo Chegou!

Via: FAC/DF

Veiculação: DF/setembro e outubro de 2018

CEDA-SI

Produto: Espetáculo "Pequeno Tratado de Violências Cotidianas"

Via: FAC/DF

Veiculação: DF/agosto de 2018 a março de 2019

SECRETARIA DE CULTURA E IMAGINÁRIO CULTURAL

Produto: Circuito Brasília Junina 2018

Função: Coordenador de Comunicação

Veiculação: DF/julho e agosto de 2018

GRUPO LIQUIDIFICADOR

Produto: Espetáculo "Aquário"

Via: FAC/DF

Veiculação: DF/ agosto de 2018



Teatro fora do plano
Artes cênicas. Duas produções, incluindo 'Aquário'...
A peça de dança 'Pequeno Tratado de Violências Cotidianas' estreia em palcos que estão distantes do centro do DF...

Artista expõe 60 desenhos no Supremo feitos a caneta
Núcleo Bandeirante. Desenhos ocupam museu
Circuito de quadras
Festa Junina da Aeromática

Um arraiá para chamar de seu
Confira a programação de festas juninas que invadem a capital neste fim de semana
Arraiá da Pez
Arraiá da Casa do Ceará
Festa Junina da Aeromática

1.08.2018 QUARTAS-FEIRA Destak DIVERSA
Espetáculo expõe violências cotidianas
Por meio da dança, alunos vão contar histórias...

AO ITEM
UM ESPETÁCULO INTÍMIMO: 'AQUÁRIO' ESTREIA NO QUARÁ

VIOLÊNCIAS COTIDIANAS
ESPETÁCULO DE DANÇA QUE PROPÕE REFLEXÃO SOBRE AS VIOLÊNCIAS QUE SOFREMOS DIARIAMENTE

2018

APRESENTAÇÃO DE PROGRAMA:

- **TRABALHO DE MESA – 4ª TEMPORADA – 2018/2019**

Apresentador do TdM - Trabalho de Mesa - um programa sobre Arte para a Internet em versão de PodCast, no Portal dos Dragões de Garagem.

Elenco de apresentadores da 4ª Temporada:

Ana Flávia Garcia, Denis Camargo, Fernando Martins, Hugo Leonardo, Josuel Junior e Luciana Loureiro.

Produção Executiva: Georgia Rafaela / Praticável Produção

Coordenação Geral TdM: Reinecken

Apresentação: FAC/DF



- **CAMPANHAS “ACREDITE NESTE PROJETO” – PSD/DF**

Apresentador da campanha eleitoral de Deputado Distrital do PSD, veiculada regionalmente.

12 EPISÓDIOS

ELENCO VIA GUINADA PRODUÇÕES



2018

**ASSESSORIA DE IMPRENSA
CLIENTES:**

CIA FÁBRICA DE TEATRO
Produto: Espetáculo Tabus”
Via: FAC/DF
Veiculação: Em andamento

TRUPE DE CIRCO SOCIAL AS DESEMPREGADAS
Produto: Chega Aí! O Circo Chegou!
Via: FAC/DF
Veiculação: DF/setembro e outubro de 2018

CEDA-SI
Produto: “Pequeno Tratado de Violências Cotidianas
Via: FAC/DF
Veiculação: DF/agosto de 2018

ANA PAULA MARTINS E NO ATO PRODUÇÕES
Produto: Gravação do DVD Milzinho do Povo
Via: FAC/DF
Veiculação: DF/outubro de 2018

SECRETARIA DE CULTURA E IMAGINÁRIO CULTURAL
Produto: Circuito Brasília Junina 2018
Função: Coordenador de Comunicação
Veiculação: DF/julho e agosto de 2018

GRUPO LIQUIDIFICADOR
Produto: Espetáculo “Aquário”
Via: FAC/DF
Veiculação: DF/ agosto de 2018



2018

ASSESSORIA DE IMPRENSA
CLIENTES:

DOCUMENTAL.CIA/ RJ
Produto: Espetáculo "O Porteiro/RJ"
Via: Direto com a companhia
Veiculação: DF/ abril de 2018

CIA FÁBRICA DE TEATRO
Produto: Espetáculo "Vidas Secas"
Via: FAC/DF
Veiculação: DF/ junho de 2018

CIA FÁBRICA DE TEATRO
Produto: Espetáculo "Cordel do Amor sem Fim"
Via: FAC/DF
Veiculação: junho e julho de 2018

GRUPO LIQUIDIFICADOR
Produto: Espetáculo "Jardim das Delícias"
Via: Direto com o grupo
Veiculação: DF/ julho de 2018

ALAN MARIANO
Produto: Projeto Pulsada Popular
Via: FAC/DF
Veiculação: DF/ maio de 2018

The top row features three items: a screenshot of a newspaper article about the 'Espetáculo Jardim das Delícias no Teatro SESC Garage', a screenshot of a website article from 'Metrópoles' with the headline 'O espetáculo Jardim das Delícias propõe reflexão sobre a estética', and a poster for the same show at Teatro SESC Garage, dated June 8, 2018.

ARTES CÊNICAS / O porteiro utiliza o humor para contar histórias de quem conhece a vida no condomínio

Um olhar no cotidiano

de **Isabella de Andrade**
Especial para O CORREIO

Um olhar atento e quantidade de histórias acumuladas por profissionais que trabalham em portarias de condomínios de diferentes cidades do Brasil incentivaram a criação do espetáculo 'Um olhar no cotidiano', a montagem é inspirada em histórias reais que geram uma visão palcos. O espetáculo investe em momentos como personagens em cena e a vida do público a emergir um ponto de vista diferente. O texto é escrito por Fabio Fontelle, também diretor da peça, interpretado por Alexandre Lino.

Alexandre destaca que o espetáculo apresenta uma abordagem diferente da tradicional, recupera o teatro moderno, que quer não entre mais, e se permitiu entender como é possível ter o olhar no mesmo tempo. "Não é uma história, é uma história que acontece no dia a dia", afirma o ator. "O texto é inspirado por histórias reais que geram uma reflexão crítica e profunda sobre a vida cotidiana."

Inspiração real

José Altoni Ferreira é de Aguiar, pequena cidade do interior de São Paulo, Paraná, e foi um dos personagens inspiradores do espetáculo. Atualmente, ele vive e trabalha no Rio de Janeiro, onde atua como técnico de teatro. "Foi um emprego lá onde eu estava e eu não me lembro mais o nome da empresa", conta. "Mas lembro que eu trabalhava em uma empresa de serviços gerais e eu não me lembro mais o nome da empresa. Eu trabalhava em uma empresa de serviços gerais e eu não me lembro mais o nome da empresa. Eu trabalhava em uma empresa de serviços gerais e eu não me lembro mais o nome da empresa."

de **Alexandre Lino**, ator

ARTE-EDUCAÇÃO / Projetos de artes cênicas entram nas escolas e levam novas possibilidades ao cotidiano dos alunos

Mais perto do público

TRÊS PERGUNTAS!

Diversidade criativa

Teoria e prática

The middle row contains three articles. The first, 'Arte-Educação', discusses theater projects in schools. The second, 'Mais perto do público', features a photo of a theater performance. The third, 'Três Perguntas!', is a short piece. The fourth, 'Diversidade criativa', discusses creative diversity. The fifth, 'Teoria e prática', discusses theater theory and practice.

DIVERTIDO

O PORTEIRO

CHEGA À BRÁSLIA PARA UM FINAL DE

pauleta e caricata. Dessa vez, Brasília está na rota das turnês da obra. Com direção de Paulo Fontelle, que também assina o texto, a montagem concorreu ao Prêmio do Humor 2017, idealizada por Fábio Forchat, na categoria de Melhor Ator para Alexandre Lino, da vida ao porteiro Waldiney. Alexandre atuou na série "A Casa do Pap" e também participou recentemente da novela "O outro lado do paraíso", ambas da TV Globo.

A vinda a Brasília vem de encontro a necessidade de valorizar e ressignificar a cultura entre a cena artística local e a produção cartiva, claro, sem também a intenção de brincar com a plateia, que é levada a participar da peça como moradores de um edifício

de **Marcia Witzack**

PROGRAMA ODF

SAMAMBIA, sexta o domingo 20h classificação livre

Coluna de Cultura do DF1

8 min Edição em 8 Jun 2018

Marcia Witzack fala do primeiro Festival de Teatro de Bairro do Recanto das Emas, da Feira Interdisciplinar do Lero que aconteceu hoje no Pólo Brasil e do Festival de Poesia de Brasília, no Museu da República sob

CURSO GRATUITO DE DANÇAS POPULARES PARA JOVENS EM SAMAMBIA (DF)

Tempo restante: 160 dias 12:2

0 Descantos Solicitados

Compartilhar:

INFORMAÇÕES

2018

ASSESSORIA DE IMPRENSA
CLIENTES:

ESPAÇO IMAGINÁRIO

Produto: Eixo Imaginário
Via: Direto com o Grupo
Veiculação: DF/ 2018 a 2019

CIA TEATRAL H2O

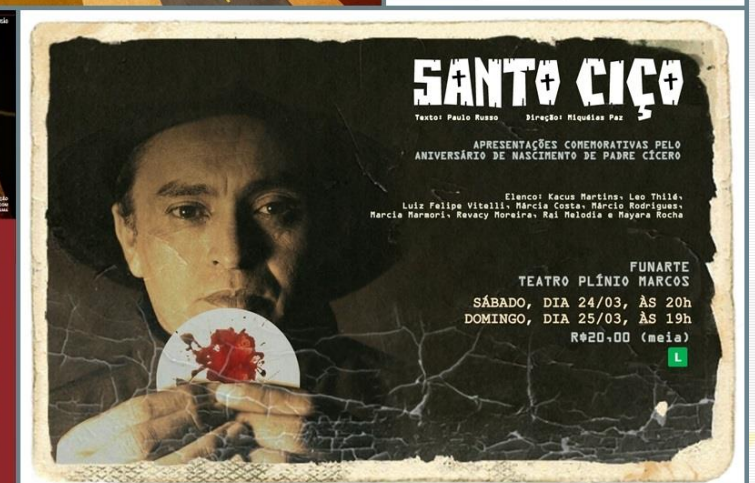
Produto: I Festival Nacional de Teatro de Bolso do DF
Via: FAC/DF
Veiculação: DF/ 2018 a 2019

CIA TEATRAL H2O

Produto: Espetáculo “Santo Ciço” na Funarte
Via: Direto com o grupo
Veiculação: DF/ março de 2018

RICHARD BARROS

Produto: Festival “Poerão do Rock” – 10 anos de resistência underground
Via: FAC/DF
Veiculação: DF/ fevereiro a março de 2018



2017

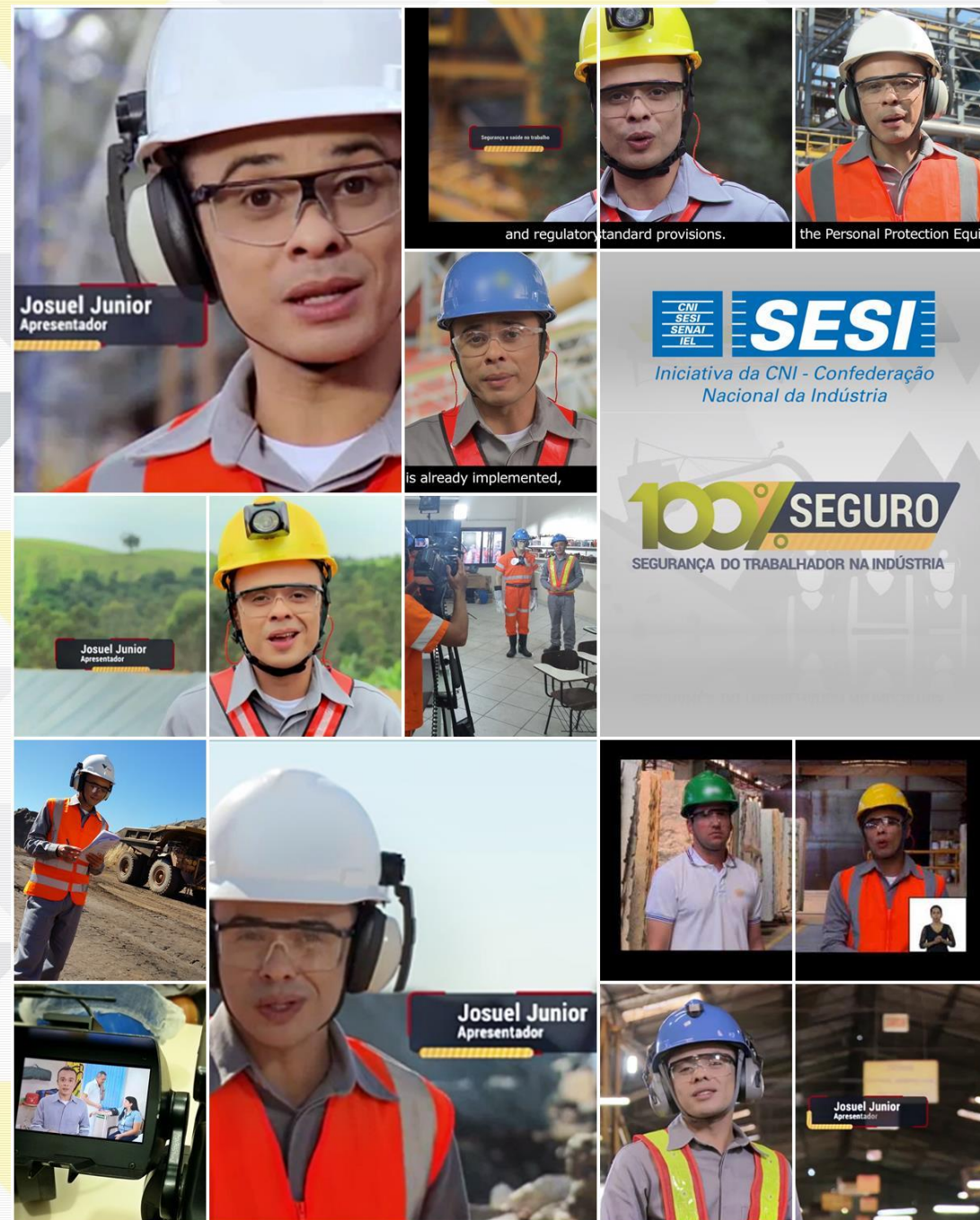
APRESENTAÇÃO DE PROGRAMA/SÉRIE:

- **“100% SEGURO MINERAÇÃO” – SESI**
Apresentador e Repórter oficial do programa do SESI produzido pela Cinegroup entre 2014 e 2015 com gravações por todo o Brasil.

Lançado nacionalmente em 2017.

50 EPISÓDIOS

ELENCO VIA GUINADA PRODUÇÕES



2017

ASSESSORIA DE IMPRENSA CLIENTES:

CIA. TEATRAL ROUPA DE ENSAIO

Produto: Espetáculo Dona Dinha

Via: FAC/DF

Veiculação: DF/ setembro a dezembro de 2018

FUNDAÇÃO BRASILEIRA DE TEATRO/ FACULDADE DE ARTES DULCINA DE MORAES

Produto: 26ª Mostra Dulcina

Via: Direto com a instituição

Veiculação: DF/ novembro e dezembro de 2017

KEBEBASAN PRODUCTIONS/ ARGENTINA

Produto: Espetáculo "Te amo con locura"

Via: Direto com o grupo

Veiculação: DF/ novembro e dezembro de 2017

ROBERTO DE MARTIN

Produto: Espetáculo "O contador de histórias para nada"

Via: Direto com o contratante

Veiculação: DF/ novembro de 2017



2017

ASSESSORIA DE IMPRENSA (VIA FÁBRICA DE TEATRO) CLIENTES:

ESPAÇO IMAGINÁRIO

Produto: Brasília Cênica

Via: Fábrica de Teatro/ Espaço Imaginário Cultural

Veiculação: DF/ setembro a novembro de 2017

CIA TEATRAL H2O

Produto: Espetáculo "Pensamentos Nus"

Via: Direto com o grupo

Veiculação: DF e Goiás/ junho de 2017

ESPAÇO IMAGINÁRIO

Produto: Cineclube Imaginário

Via: Projeto FAC/DF

Veiculação: DF/ abril a novembro de 2017

ESPAÇO IMAGINÁRIO

Produto: Eixo Imaginário

Via: Projeto FAC/DF

Veiculação: DF/ agosto de 2016 a março de 2017

BIBLIOTECA COMUNITÁRIA DE SAMAMBAIA

Produto: Projeto Ler Para Ser

Via: Projeto FAC/DF

Veiculação: DF/ julho de 2016 a Fevereiro de 2017

Website for 'Divirta-se mais' with navigation menus: Capa, Cinema, Programa-se, Gastronomia, HIT, TV, Mais seções. Main article: 'Pensamentos nus' mistura circo, dança, música e teatro no palco. Another article: '0800: Cineclube Imaginário exhibe sucessos do cinema até novembro'. Sidebar with 'CINEMA' and 'ULTIMAS NOTÍCIAS'.

Collage of media content: Top right shows 'Pensamentos Nus' performance with text 'PROJETO Imaginário pretende ampliar as possibilidades de descentralização da cultura no Distrito Federal'. Middle shows 'Imaginário Cultural' logo and 'EIXO IMAGINÁRIO' sign. Bottom right shows 'MOVIMENTO DE EXPANSÃO' and 'LITERATURA PELA TRANSFORMAÇÃO'. Includes social media-style elements like 'GLOBO PLAY' and '21 Abr 2017 - 7 min'.

2016

ASSESSORIA DE IMPRENSA (VIA FÁBRICA DE TEATRO) CLIENTES:

CIA FÁBRICA DE TEATRO Produto: Espetáculo "Oração"

Via: Direto com o grupo
Veiculação: DF/ novembro e dezembro de 2016

CIA. NOVOS CANDANGOS & GUINADA PRODUÇÕES Produto: Mostra Mostra

Via: Direto com o grupo
Veiculação: DF/ outubro a novembro de 2016

NUTRA TEATRO Produto: Mostra O Clown

Via: Projeto FAC/DF
Veiculação: DF/ outubro a novembro de 2016

NUTRA TEATRO Produto: Mostra Nutra 10 Anos

Via: Projeto FAC/DF
Veiculação: DF/ agosto a setembro de 2016

The screenshot shows the Raio X website interface. At the top, there's a navigation bar with 'Home', 'Raio X', 'Notícias', 'Guia Comercial', 'Artigos', 'TVR-DF', and 'Murat de Recados'. The main content area features the article 'Mostra Dulcina apresenta Teatro do Absurdo com a peça "Oração"'. The article text discusses the play 'Oração' by Fernando Arrabal, mentioning its absurdist nature and the involvement of Dulcina. Below the text is a photograph of a stage performance with a person in a white dress and a candelabra. The website also includes a search bar, social media links, and a footer with contact information.

The screenshot shows the Metrôpoles website interface. The main article is 'Palhaços tomam as ruas de Samambaia e Ceilândia no fim de semana'. The article text describes a performance by the group 'Novos Candangos' in the streets of Samambaia and Ceilândia. Below the text is a photograph of a clown in a red outfit. The website also includes a navigation bar, a search bar, and a footer with contact information.

The screenshot shows the Esporte Cultura website interface. The main article is 'Palhaços invadem a cena cultural de Samambaia - Confira a agenda'. The article text discusses the performance of clowns in Samambaia. Below the text is a photograph of clowns in a street. The website also includes a navigation bar, a search bar, and a footer with contact information.

The screenshot shows the O Quê website interface. The main article is 'Intervenção "Clown na Rua"'. The article text discusses a clown intervention in a public space. Below the text is a photograph of a clown in a green outfit. The website also includes a navigation bar, a search bar, and a footer with contact information.

The screenshot shows the Artes Cênicas website interface. The main article is 'Susto e suspense nos palcos'. The article text discusses the use of horror and suspense in theater. Below the text is a photograph of a theatrical performance. The website also includes a navigation bar, a search bar, and a footer with contact information.

2016

ASSESSORIA DE IMPRENSA (VIA FÁBRICA DE TEATRO) CLIENTES:

DIEGO DE LEON

Produto: Mostra Peças Vira-Latas

Via: Direto com o contratante

Veiculação: setembro a outubro de 2016

LUANA PROENÇA

Produto: Circulação “Peter Pan para os já crescidos”

Via: Direto com o contratante

Veiculação: MG, MT, GO e DF: junho a agosto de 2016

GRUPO FOLCLÓRICO SI BOBIÁ A GENTE PIMBA

Produto: Espetáculo “A peleja do Vaqueiro Benedito contra o Coroné João Redondo para uma noite de São João”

Via: Projeto FAC/DF

Veiculação: DF e RJ/ junho a agosto de 2016

2016

ASSESSORIA DE IMPRENSA (VIA FÁBRICA DE TEATRO) CLIENTES:

TRUPE TRABALHE ESSA IDEIA

Produto: Espetáculo “O Mágico de Oz”

Via: Direto com o grupo

Veiculação: DF/ agosto e setembro de 2016

TRUPE TRABALHE ESSA IDEIA

Produto: Brincatividades

Via: Projeto FAC/DF

Veiculação: DF/ agosto e setembro de 2016

TRUPE TRABALHE ESSA IDEIA

Produto: Espetáculo “Você volta amanhã?”

Via: Direto com o grupo

Veiculação: DF/ maio e junho de 2016

TRUPE TRABALHE ESSA IDEIA

Produto: Colônia de Férias da Trupe

Via: Direto com o grupo

Veiculação: DF/ janeiro de 2016



2016

**ASSESSORIA DE IMPRENSA (VIA FÁBRICA DE TEATRO)
CLIENTES:**

CIA. FÁBRICA DE TEATRO
Produto: Fábrica vai ao Chile
Via: Ações do grupo
Veiculação: DF e SP/ janeiro de 2016

PROJETO BOA SORTE & CIA. FÁBRICA DE TEATRO
Produto: Boa Sorte: Um ensaio
Via: Ações dos grupos
Veiculação: Território Nacional /2016 e 2017

DESCONHECIDOS SE ABRAÇAM NUS EM ENSAIO QUE DISCUTE HIV

Projeto Boa Sorte que propõe uma série de medidas informativas, além de programas de acolhimento e viveu seu convívio com HIV. O idealizador, Gabriel Estrela, buscou apoiar e parcerias com grupos de Brasília para que o "Boa Sorte" ganhasse força. A parceria que deu origem ao ensaio fotográfico foi possível graças à participação do fotógrafo Daniel Fama da Cia. Fábrica de Teatro. Autor, Daniel e os produtores da fábrica, Inezel e Luciana Tassia Aguiar, recrutaram e produziram fotos com voluntários que se dispõem em estúdios para sessões de abraços cheios de cores.

Em Brasília, uma série fotográfica está movimentando a cena artística com o lançamento de "Boa Sorte: um ensaio", uma proposta onde modelos soropositivos e soropositivas se abraçam nus para ajudar a conscientizar o melhor combate ao preconceito e o afeto, o respeito e a informação.

As ações tiveram início no evento do Projeto Boa Sorte que propõe uma série de medidas informativas, além de programas de acolhimento e viveu seu convívio com HIV. O idealizador, Gabriel Estrela, buscou apoiar e parcerias com grupos de Brasília para que o "Boa Sorte" ganhasse força. A parceria que deu origem ao ensaio fotográfico foi possível graças à participação do fotógrafo Daniel Fama da Cia. Fábrica de Teatro. Autor, Daniel e os produtores da fábrica, Inezel e Luciana Tassia Aguiar, recrutaram e produziram fotos com voluntários que se dispõem em estúdios para sessões de abraços cheios de cores.

FÁBRICA DE TEATRO NO CHILE

As vagas especiais são reservadas apenas para pessoas com deficiência, autistas inclusivos.

Cia 'Fábrica de Teatro' representará Brasília em festival no Chile

Uma Cia de Teatro de Brasília representará Brasília no Chile.

Em Brasília, uma série fotográfica está movimentando a cena artística com o lançamento de "Boa Sorte: um ensaio", uma proposta onde modelos soropositivos e soropositivas se abraçam nus para ajudar a conscientizar o melhor combate ao preconceito e o afeto, o respeito e a informação.

As ações tiveram início no evento do Projeto Boa Sorte que propõe uma série de medidas informativas, além de programas de acolhimento e viveu seu convívio com HIV. O idealizador, Gabriel Estrela, buscou apoiar e parcerias com grupos de Brasília para que o "Boa Sorte" ganhasse força. A parceria que deu origem ao ensaio fotográfico foi possível graças à participação do fotógrafo Daniel Fama da Cia. Fábrica de Teatro. Autor, Daniel e os produtores da fábrica, Inezel e Luciana Tassia Aguiar, recrutaram e produziram fotos com voluntários que se dispõem em estúdios para sessões de abraços cheios de cores.

Grupo de teatro representará Brasília no Chile

o latino-americano", explica Raquel Martins Ribeiro.

Com mais de 15 eventos internacionais no currículo, em países como Argentina, Venezuela e México, a companhia brasileira Fábrica de Teatro parte para mais uma jornada fora do País. No próximo dia 19, o grupo viaja pela quinta vez ao Chile para participar do Festival Espéculo. "Esse festival abria as portas do mundo para nós", conta a atriz Inezel Tassia Aguiar, com a atriz Tassia Aguiar.

Os artistas brasileiros se levam em uma espécie de expedição com o objetivo de conhecer o público da capital chilena, como *Bejo no Asfalto*, *A Deus o Calango* e *Quando Venha o Lanche*, dessa vez, a atuação de Inezel e Tassia conta com a participação de outros artistas locais e geriais. "Acreditamos que o teatro de Brasília ganha muito com isso, pois, se somos formadores de opinião através da arte, sempre saberemos quais são as tendências utilizadas por outros cidadãos artísticos."

ENSAYO COM BRASILENSES NUS ABRAÇADOS ESTIMULA DEBATE SOBRE HIV

Um ensaio de arte e fotografia realizado em Brasília, com o objetivo de estimular a conscientização sobre o HIV, teve início no mês de março e se prolonga até o mês de maio.

Os fotos assistidas pelo fotógrafo Daniel Fama estão sendo divulgadas desde a primeira sessão em Brasília. Para isso, o projeto Boa Sorte, parceria com o projeto de voluntários brasileiros, "Nutrição, família e amigos se dispõem da maneira de do projeto para disseminar a informação.

As fotos assistidas pelo fotógrafo Daniel Fama estão sendo divulgadas desde a primeira sessão em Brasília. Para isso, o projeto Boa Sorte, parceria com o projeto de voluntários brasileiros, "Nutrição, família e amigos se dispõem da maneira de do projeto para disseminar a informação.

Ensaio brasileiro sobre HIV conta com 60 modelos nus

Um ensaio de arte e fotografia realizado em Brasília, com o objetivo de estimular a conscientização sobre o HIV, teve início no mês de março e se prolonga até o mês de maio.

Os fotos assistidas pelo fotógrafo Daniel Fama estão sendo divulgadas desde a primeira sessão em Brasília. Para isso, o projeto Boa Sorte, parceria com o projeto de voluntários brasileiros, "Nutrição, família e amigos se dispõem da maneira de do projeto para disseminar a informação.

As fotos assistidas pelo fotógrafo Daniel Fama estão sendo divulgadas desde a primeira sessão em Brasília. Para isso, o projeto Boa Sorte, parceria com o projeto de voluntários brasileiros, "Nutrição, família e amigos se dispõem da maneira de do projeto para disseminar a informação.

Sem roupa na web, por uma boa causa

Internet. Campanha fotográfica reúne 60 voluntários brasileiros para mostrar que não há perigo em abraçar portadores do vírus HIV, vítimas constantes do preconceito.

Um ensaio de arte e fotografia realizado em Brasília, com o objetivo de estimular a conscientização sobre o HIV, teve início no mês de março e se prolonga até o mês de maio.

Os fotos assistidas pelo fotógrafo Daniel Fama estão sendo divulgadas desde a primeira sessão em Brasília. Para isso, o projeto Boa Sorte, parceria com o projeto de voluntários brasileiros, "Nutrição, família e amigos se dispõem da maneira de do projeto para disseminar a informação.

As fotos assistidas pelo fotógrafo Daniel Fama estão sendo divulgadas desde a primeira sessão em Brasília. Para isso, o projeto Boa Sorte, parceria com o projeto de voluntários brasileiros, "Nutrição, família e amigos se dispõem da maneira de do projeto para disseminar a informação.

Graftando com um Stone

Do Bolly Stone fazem ensaio em São Paulo - e ainda usam o cabelo.

Um ensaio de arte e fotografia realizado em Brasília, com o objetivo de estimular a conscientização sobre o HIV, teve início no mês de março e se prolonga até o mês de maio.

Os fotos assistidas pelo fotógrafo Daniel Fama estão sendo divulgadas desde a primeira sessão em Brasília. Para isso, o projeto Boa Sorte, parceria com o projeto de voluntários brasileiros, "Nutrição, família e amigos se dispõem da maneira de do projeto para disseminar a informação.

As fotos assistidas pelo fotógrafo Daniel Fama estão sendo divulgadas desde a primeira sessão em Brasília. Para isso, o projeto Boa Sorte, parceria com o projeto de voluntários brasileiros, "Nutrição, família e amigos se dispõem da maneira de do projeto para disseminar a informação.

Ensaio com modelos nus reacende debate sobre preconceito: 'Ninguém pega HIV abraçando'

Redação em 24 de março de 2016 às 18:43

Um ensaio de arte e fotografia realizado em Brasília, com o objetivo de estimular a conscientização sobre o HIV, teve início no mês de março e se prolonga até o mês de maio.

Os fotos assistidas pelo fotógrafo Daniel Fama estão sendo divulgadas desde a primeira sessão em Brasília. Para isso, o projeto Boa Sorte, parceria com o projeto de voluntários brasileiros, "Nutrição, família e amigos se dispõem da maneira de do projeto para disseminar a informação.

As fotos assistidas pelo fotógrafo Daniel Fama estão sendo divulgadas desde a primeira sessão em Brasília. Para isso, o projeto Boa Sorte, parceria com o projeto de voluntários brasileiros, "Nutrição, família e amigos se dispõem da maneira de do projeto para disseminar a informação.

2016/2015

ASSESSORIA DE IMPRENSA ESPECIAL

CLIENTES:

GRUPO AS CEGUINHAS DE CAMPINA GRANDE

Produto: Ações de divulgação do trio “As Ceguinhas de Campina Grande”, da Paraíba, entre os anos de 2015 e 2016

Via: Direto com o Grupo

Veiculação: Nacional – 2015 e 2016



2015

**ASSESSORIA DE IMPRENSA (VIA FÁBRICA DE TEATRO)
CLIENTES:**

CIA. FÁBRICA DE TEATRO

Produto: Espetáculo "Resquícios"

Via: Ações do grupo

Veiculação: DF/ outubro e novembro de 2015

CIA. FÁBRICA DE TEATRO

Produto: Ensaio fotográfico "Que gosto tem seu beijo?"

Via: Ações do grupo

Veiculação: Território Nacional/ 2015 e 2016

TRUPE TRABALHE ESSA IDEIA

Produto: Espetáculo "Matilda"

Via: Direto com o grupo

Veiculação: DF/ maio e junho de 2015

LUANA PROENÇA

Produto: Espetáculo "Camélia"

Via: Direto com o contratante

Veiculação: DF/ março e abril de 2015

UM MUSICAL DE TERROR
"RESQUÍCIOS" LISA LITERATURA LATINA PARA MONTAR CENÁRIO ASSUSTADOR

BRASÍLIA
A história sem palavras
Lina: 72 de conto; 1 ano; 40 minutos; 1000

metro
BRASÍLIA

PROFESSORES REAGEM
Após embate com a polícia, categoria protesta contra o GDF

Governo admite um rombo de R\$ 117,9 bi
Contas públicas. Executivo federal envia ofício ao Congresso reavaliando a meta fiscal deste ano e prevenindo prejuízo bilionário. "Pecúnia" de R\$ 5,3 bilhões e passivo traçado em bilhões de hidrelétricas, em novembro, estão incluídos nas contas...

Lava Jato: ex-deputado pega 20 anos de prisão
Pedro César, ex-deputado federal pelo PP, que já cumpre pena pelo exilício do mensalão, foi condenado por receber propina milionária em R\$ 1,7 milhões de construção da Petrobras...

'Fizemos o que a gente diz que não ia fazer', admite Lula
Enunciado do PT, ex-presidente afirma que realizou ações governamentais...

Chineses poderão ter segundo filho
Estratégia foi anunciada ontem pelo governo, que quer diminuir população...

2
'Resquícios' faz suspense musical
Teatro. Baseado em textos de autores latino-americanos, espetáculo abusa do clima sombrio em apenas três apresentações, no Dulcina

Música. Festival estreita relações entre samba e religiões afro-brasileiras
Com o objetivo de incentivar a música religiosa, o Festival de Samba e Religiões Afro-brasileiras acontece de hoje a domingo no Samba com Alô. São cantores Raul Carrão e o produtor musical João Roberto de Oliveira. O festival também conta com a presença de artistas como o cantor e compositor João Roberto de Oliveira e o cantor e compositor João Roberto de Oliveira...

Ensaio
Sabores inusitados
Ensaio "Que gosto tem seu beijo?", de artista plástico e fotógrafo Daniel Faria em parceria com Cia. Fábrica de Teatro, apresenta a cartolina de mais gente beijando. Tudo começando com o pedido de artistas de Brasília que queriam uma continuação de um famoso ensaio fotográfico da Cia, realizado em 2014 e que obteve mais de 2 milhões de acessos na internet...

globo.com
Fotógrafo do DF reúne 80 pessoas para registrar 'sabor' do beijo
Participantes escolheram objetos que dizem representar o próprio beijo. Modelos ficaram dois meses sem saber quem iam beijar no projeto.

Correio Braziliense
Por meio do beijo, artistas revelam a personalidade
Um governo em rede? É o nome do projeto Cia. Fábrica, que visa revelar a personalidade dos envolvidos.

Divirta-se mais
Trupe Trabalhe essa Ideia traz aventuras aos palcos com Matilda
Trupe Trabalhe essa Ideia leva Matilda para o teatro.

veja Brasília
Tempo interessantes
Biografia da primeira paciente homossexual de Freud perpassa marcos do século XX

Cultura AQUÍ TEM
BRASÍLIA, MARÇO DE 2015 • PAG. 10

Camélia
"As Camélias Não se despetalam, elas caem inteiras"

Montagem do texto "Camélia — o que há de mais gracioso" de Ronaldo Ventura, vencedor da sexta edição do Projeto Seleção Brasil Em Cena do Centro Cultural Banco do Brasil. A obra conta a história de uma mulher que fugiu do Nazismo, correu o mundo e amou intensamente. Amor que a fez entrar para a história sob o pseudônimo de Sidonie Csillag, a primeira paciente homossexual de Freud. Seu caso foi decisivo para constatar que homossexualidade é uma condição humana e não uma doença, fascínio da história de Sidonie não se restringe à relação com Freud. Esta mulher viveu 100 anos de 1900 a 2000 e foi testemunha das transições de todo um século. Juda e austríaca; mulher que fugiu do mundo inteiro fugindo do Nazismo; Contraditória, bem-humorada, solitária, Sidonie amou intensamente e buscou o amor até o fim de seus dias. Assim, texto de Ventura promove uma auto-análise desta personagem ne últimos dias de vida.

TEMPORADA 1 - Sesc 913 Sul: 17 a 19/4, às 20h, Teatro Garagem. Ingresso: R\$ 40 (inteira).
TEMPORADA 2 - Sesc Taguatinga: 24 a 26/4, às 20h, Teatro Paulo Autran. Ingresso: R\$ 10 (inteira).
Classificação: 18 anos.

2014

ASSESSORIA DE IMPRENSA (VIA FÁBRICA DE TEATRO) CLIENTES:

CIA. NOVOS CANDANGOS

Produto: Espetáculo “Os Beatniks em ‘A Gaiivota’”

Via: Direto com o grupo

Veiculação: DF/ março e abril de 2014

TRUPE TRABALHE ESSA IDEIA

Produto: Espetáculo “Matilda”

Via: Direto com o grupo

Veiculação: DF/ agosto e setembro de 2014

CIA. TRÊS AMIGUINHOS

Produto: Espetáculo “O Lobo e a Ovelha”

Via: Direto com o grupo

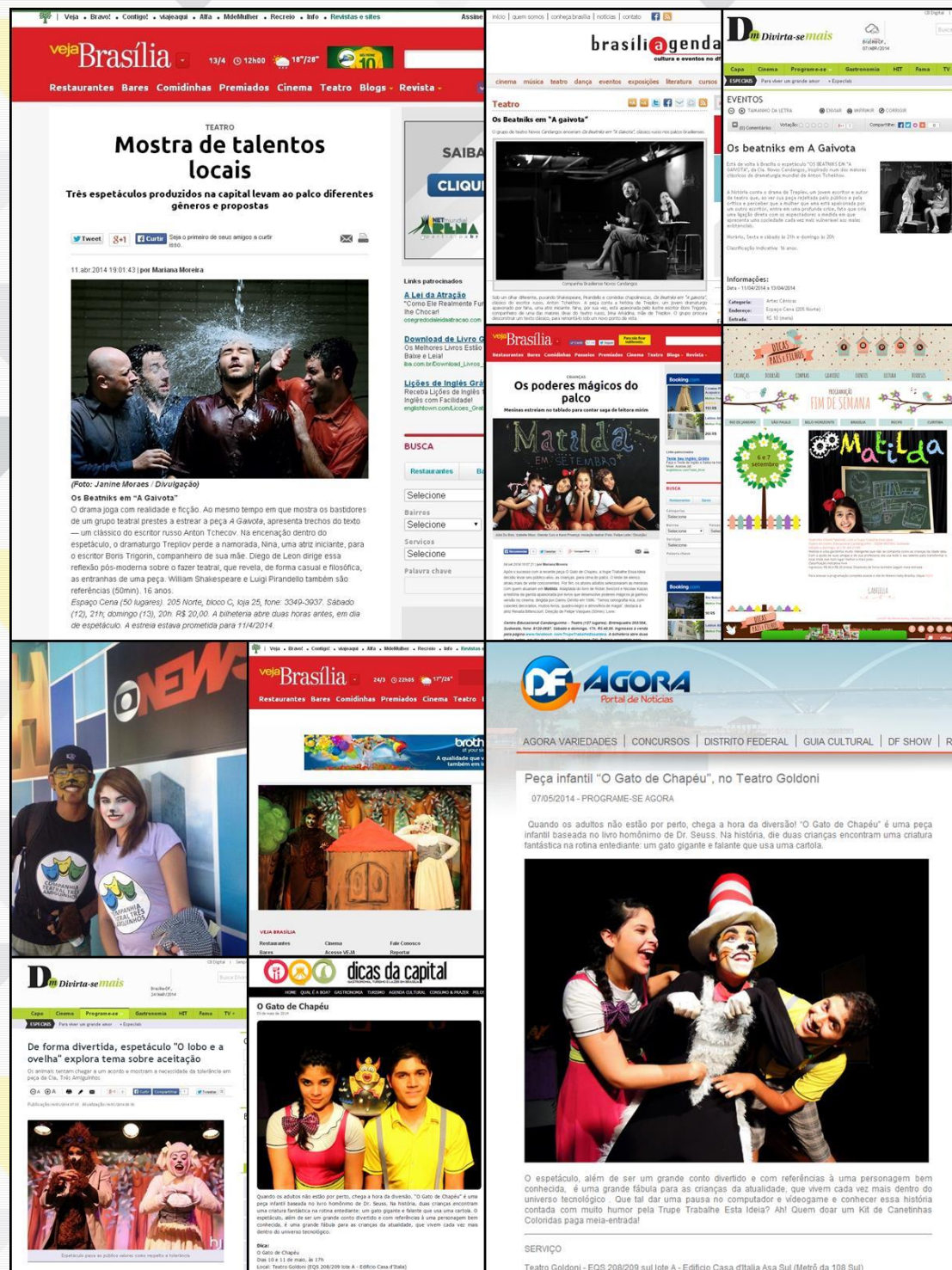
Veiculação: DF/ março e abril de 2014

TRUPE TRABALHE ESSA IDEIA

Produto: Espetáculo “O Gato de Chapéu”

Via: Direto com o grupo

Veiculação: DF/ abril e maio de 2014



2014

ASSESSORIA DE IMPRENSA (VIA FÁBRICA DE TEATRO) CLIENTES:

CIA. FÁBRICA DE TEATRO

Produto: Exposição “[Nu] Objeto”

Via: Ações do grupo

Veiculação: Território Nacional/ setembro e outubro de 2014

CIA. FÁBRICA DE TEATRO

Produto: Ensaio Fotográfico “[Nu] Objeto”

Via: Ações do grupo

Veiculação: Território Nacional/ setembro e outubro de 2014

MARLON MAIA

Produto: Ópera “O imperador de Atlântida ou A Recusa da Morte em Matar”

Via: Projeto FAC/DF

Veiculação: DF/ abril e maio de 2014

CIA. FÁBRICA DE TEATRO

Produto: Fábrica vai ao México

Via: Ações do grupo

Veiculação: DF e SP/ outubro e novembro de 2014

The collage consists of several overlapping images and text snippets:

- BRASIL POST:** An article titled "Desconstruindo o nu artístico: fotógrafo explora relação das pessoas com seu sexo em ensaio lúdico (FOTOS)". It features photos of people in various poses and discusses the artist Daniel Fama's work.
- CORREIO BRAZILIENSE:** An article titled "Apesar de tabus, artes redescobrem o nu artístico como forma de expressão". It includes a photo of a person's hands with colorful paint on them.
- Facebook:** A post from "CIA. FÁBRICA DE TEATRO" with the text "Desconstruindo o nu artístico: fotógrafo explora relação das pessoas com seu sexo em ensaio lúdico (FOTOS)".
- JORNAL de Teatro:** A page titled "Ópera de Viktor Ullmann será remontada na capital federal neste fim de semana". It features a photo of a person in a dark suit.
- Divirta-se mais:** A website page with a search bar and a list of events, including "Ópera de Viktor Ullmann será remontada na capital federal neste fim de semana".
- Other images:** A photo of a person's face with colorful paint, a photo of a person's hands with colorful paint, and a photo of a person's face with colorful paint.

2013

**ASSESSORIA DE IMPRENSA (VIA FÁBRICA DE TEATRO)
CLIENTES:**

CIA. FÁBRICA DE TEATRO

Produto: Espetáculo “Tabus?”

Via: Ações do grupo

Veiculação: DF/ novembro e dezembro de 2013

NO ATO PRODUÇÕES & GUINADA PRODUÇÕES

Produto: Espetáculo “Peter Pan para os já crescidos”

Via: Direto com o contratante

Veiculação: DF/ abril de 2013

CIA. FÁBRICA DE TEATRO

Produto: Fábrica vai ao México

Via: Ações do grupo

Veiculação: julho e agosto de 2013

CATraca LIVRE
A CIDADE NA SUA MÃO
@CatracaBrasilia

BOM, BONITO E BARATO
Espectáculo aborda tabus de família no Teatro Dulcina
Redação em 28 de novembro de 2013 às 12:14

Apresentações acontece entre 13 e 15 de dezembro, com ingressos a R\$20 e R\$10

Entre 13 e 15 de dezembro, às 20h, acontece a exibição do espetáculo Tabus? no subsolo do Teatro Dulcina.

Com direção de Rafael Soul, a peça narra a história da rotina de uma família, abordando relações, desejos, manias e revelando tabus. Com um elenco composto por atores das companhias Fábrica de Teatro e No Ato Produções, o espetáculo conta com Helen Dieb, Ingrid Soares, Hyandra Lo, que já realizaram apresentações na Argentina e no Peru; além de Antonio Chaves, Hugo Amorim, Josuel Junior, Luana Prouença, Pedro Ribeiro, Rafael Toscano e Renata Bittencourt.

SEM PRESSÃO de impor, sim, de investigar, a peça Tabus? propõe diferente com a figuração de cena, em que a plataforma decidirá o que ou não um assunto é proibido. O mote subliminar da encenação foi inspirado nos sete pecados capitais.

Sob a sua interpretação
Paula Bittar Especial para o Correo
A montagem é bem instintiva para os espectadores descobrirem os segredos da narrativa. O cenário foi um dos maiores destaques. Não queríamos uma casa em que a peça se misturasse em um cenário muito naturalista. Era importante que o ambiente potencializasse as características do personagem. Buscar espaços alternativos para tirar do público a impressão de que eles estão em um teatro virou uma característica da montagem.

50 Número de pessoas por espetáculo

Tabus?
Entre as 13 e 15 de dezembro, sempre às 20h, no teatro Dulcina, no Centro, vai rolar o espetáculo "Tabus?" do Rafael Soul com participação de diferentes atores da empresa de teatro. A obra aborda e expõe os sete pecados capitais e oferece a chance de trazer para o palco temas que não são fáceis de abordar. Os ingressos são recomendados para maiores de 18 anos.

ESPORTECULTURA
União em um só lugar

PETER PAN TAMBÉM PARA OS JÁ CRESCIDOS
Versão do clássico infantil para adultos, questiona para onde vão os nossos sonhos quando crescemos.

No Ato Produções e Guinada Produções traz o espetáculo Peter Pan também para os já crescidos. Onde os atores exploram a questão do envelhecimento, o que significa deixar de ser criança e aceitar mudanças e responsabilidades.

A montagem também organiza uma campanha de arrecadação de brinquedos e roupas e realiza uma oficina de teatro para adultos e um debate e demonstração do processo de composição da peça, numa prática de diálogo de criação e compartilhamento de experiências e vivências entre artistas, pesquisadores, estudantes de teatro e comunidade.

Apresentação de Desempenho Crítico, domingo (21/04), às 17h:
Teatro Garagem (7,3/913 Sul, Bl. F).
Direção: Luana Prouença
Elenco: Cinza Portella, Fabr. Saab, Susana Junior, Kelly Costa, Luana Prouença, Rafael Soul, Renata Bittencourt, Eduardo Mendes e Tati Santos.
Informações: 047-7551
Ingressos: 10,00 e 20,00.
Não recomendado para menores de 14 anos.

VCLIVE
Notícias Cinema Teatro Festas e Eventos Contato

Peter Pan também para os já crescidos
Uma história mágica e corajosa. O que significa ser adulto? O que se abre não se tem um tempo? O que significa crescer? Com tabus sobre o ego e o status em mente, essa versão de história do menino que não quer crescer ganha vida através de atores que mantêm a magia do sonho e da imaginação. São eles que contam a história do personagem de Peter Pan, Wendy e seus irmãos, John e Michael, que vivem para a Terra do Nunca, o lugar onde tudo pode acontecer... Onde crescer pode ser uma grande aventura!

Agenda
Peter Pan para os já Crecidos
Horário: 20:00 | Local: Confira na programação | Endereço: Confira na programação

Gente grande na Terra do Nunca
TEATRO / A saga de Peter Pan, o menino que se recusa a crescer, ganha versão adulta no teatro, na qual a ficção se mistura às experiências pessoais dos atores

Campanha beneficente
Durante a temporada, a trupe fará uma campanha de arrecadação de roupas e brinquedos. Todos os itens doados serão destinados às crianças da Aldeia Infantil SOS Criança, na Área Norte. Há um ponto fixo de coleta no Espaço Garagem, na 613 Sul, em funcionamento até o próximo dia 26 de novembro. Inscrições e informações de doações: 047-7551.

Peter Pan TAMBÉM PARA OS JÁ CRESCIDOS
Hoje, às 20h, no Espaço Pé Direito (Rua 1, Casa 21, Vila Teobrásia, 7010-404).

Até domingo, o grupo liderado por Luana Prouença se apresenta na Vila Teobrásia, em Cláudia e no Plano Piloto

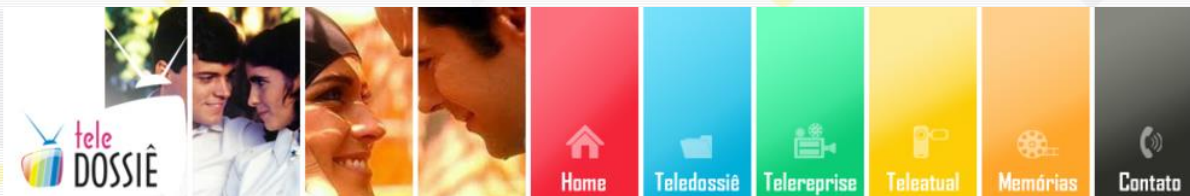
2013

TELE DOSSIÊ

Colunista do site Tele Dossiê, uma revista eletrônica com foco em análise da teledramaturgia nacional e internacional sob diversos pontos de vista dos colunistas participantes. Além de lembrar antigos produtos, o site propunha um debate sobre o que a TV exibiu entre 2012 e 2014, com os conceitos sociais e comportamentais da época através de textos de pesquisadores da teledramaturgia, críticos, jornalistas e convidados.

Editores Chefes: Jean Cândido Brasileiro e Rafael Tupinambá

Colunistas: Evana Ribeiro, Fabiano Gonçalves, Fabiano Guimarães, Fernando Dibb, Jean Cândido Brasileiro, Josuel Junior, Paulo Ricardo Diniz, Rafael Tupinambá, Reynaldo Maximiano, Victor Brennand, William Paixão, Walter de Azevedo, entre outros.



“Chiquititas” impulsiona o mercado, que impulsiona a novela

A novela chega com sucesso ao capítulo 160, mas calma... pra 450 ainda falta muito. Talvez com fôlego de criança ela consiga chegar lá, fazendo bonito e vendendo muito!



brasileira, que estreou em 1997, essa versão terá novas fases e novos personagens, que prometem dar gás à novela.

“Chiquititas” não tem a mesma força de “Carrossel” (Iris Abravanel, 2011), mas continua agradando o público infantil com uma história que nós já conhecemos e que inspira e encanta a outra geração. Assim como a outra versão

O politicamente incorreto no horário das 18h

Todos nós sabemos que o grau de densidade de uma novela vai de acordo com o horário em que ela passa, mas houve uma época, antes dos anos 2000, em que os autores e diretores de novelas das seis davam uma escapadinha no chamado “politicamente correto”.



“Anjo Mau” (versão de Maria Adelaide Amaral, 1997) é uma novela excelente, do

considerável no horário da tarde de entretenimento e fofoca. Lembra o: *Esquadrão de Vivilan não vai ao ar!*

E quando as “importadas” são as nossas?



Se você fizer uma viagem para o Chile, Peru, Argentina, Venezuela, certamente, ao chegar que é brasileiro, vão falar alguma coisa referente ao carnaval, aos Rinsalinhos do futebol e também à Dona Beija, Teta e Xica da Silva, perguntando se moramos no Rio de Janeiro e se já fomos ao Carnaval... todo mundo! Essas são as assuntos em voga. As novelas brasileiras são um forte cartão de visita do país (por motivos óbvios, claro) e as mais comentadas pelas saudosistas de plantão que acompanham as tramas produzidas aqui são essas citadas acima. Alé você deve questionar: se a Globo é a maior exportadora de telenovelas do mundo, porque na América Latina “Dona Beija” (Wilson Aguiar Filho, 1988), “Pampanão” (Benedito Roy Barbosa, 1995) e “Xica da Silva” (Walyr Carrasco, 1996), todas as Rede Manchete, estão, junto com “Teta” (Agnaldo Silva, Ricardo Linhares e Ana Maria Moretzschan, 1989), em primeira escala no imaginário do público?

As pistas falsas de “A Próxima Vítima”

Além de mistério, suspense e muitas emoções nas suas tardes, a novela de Sílvio de Abreu tem algumas mentirinhas estratégicas pra prender a atenção do telespectador mais desatento.

Náfil Filomena (Aracy Balabanian) não é a próxima vítima e o opala preto continua perseguindo as personagens descritas em maneira de código na tal lista do horóscopo chinês que está em poder de Irene (Viviane Pasmanter). Essas pistas falsas deixam a nossa cabeça meio confusa, embora a novela já tenha sido exibida duas outras vezes no Brasil. Agora que a trama está na metade, ainda há muitas coisas a serem resolvidas.



Confesso que tem sido bem estranho e curioso assistir à novela já pensando nas justificativas que o

O que há com o “Vale a pena ver de novo”?

Nós últimos 17 anos foram exibidas novelas como “Meu Bem Meu Mal” (Cassiano Gabus Mendes, 1990/1991), “Tropicaliente” (Walter Negrão, 1994), “Corpo Dourado” (Antonio Calmon, 1998), “Deus nos acuda” (Sílvio de Abreu, 1992/1993), “Era uma vez...” (Walter Negrão, 1998), “Coração de Estudante” (Emmanuel Jacobina) e “Sete Pecados” (Walyr Carrasco), que realmente não foram lá um grande sucesso em sua exibição original. Porém, dessas aí,



“Felicidade”: A novela que não terminou no último capítulo

Existem novelas que terminam às pressas, onde todas as tramas, inexplicavelmente, se organizam no último capítulo, em que resoluções e casos se resolvem não por afinidade, mas porque a história precisa chegar ao fim. Com “Felicidade” (István Carlos, 1991) foi diferente. A novela começou a terminar no último mês.



“Felicidade” começou com calma e terminou com calma. Conhecemos os habitantes da fictícia Vila Feliz, em Minas Gerais, com “causos”, histórias e bridas de cidade pequena. Em contraste a este nicho, conhecemos um Rio de Janeiro elegante da alta sociedade. Na bucolica Vila Feliz tinha gente que sonhava em ir para a cidade grande e no acelerado Rio de Janeiro tinha gente engratada que buscava liberdade.

“Sangue Bom” chega na reta final com mais acertos que erros

Atualmente em cartaz no horário às 19h, a novela de Maria Adelaide Amaral e Vincent Viliari está chegando ao fim sem grandes alardes, o que não quer dizer que a trama fez feio.



O enredo despretenso, jovem e descolado, proposto desde o começo da novela, que veio com a missão de diminuir a má impressão da malfadada “Guerra dos Sexos” (Sílvio de Abreu, 2012), se manteve até agora. Para quem observou bem no começo, deu houve nos primeiros meses algumas tentativas

de dar uma linguagem estética diferente para contar a história dos jovens que se conheceram no orfanato e que tomaram rumos diferentes na vida, como o efeito de transição proposto já no primeiro capítulo com vários celulares em cena.

2013

APRESENTAÇÃO DE PROGRAMA/SÉRIE

- “PRONATEC ALUNOS” – SEBRAE

Apresentador oficial da série do SEBRAE produzida e lançada em 2013.

5 EPISÓDIOS

ELENCO VIA MAGNETO ELENCO



PRONATEC EMPREENDEDOR

O Pronatec Empreendedor é para você **ESTUDANTE**

O Pronatec Empreendedor prevê a inclusão de conteúdos sobre empreendedorismo nos cursos que já são ofertados pelo Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego (Pronatec). Esses conteúdos estão sendo incorporados inicialmente a 15 cursos do Pronatec, e terão carga horária de 24 a 52 horas. Os estudantes serão preparados para entender melhor o mercado de trabalho, identificar os diversos tipos de empreendedorismo, desenvolver atitudes empreendedoras e elaborar um plano de vida e de carreira. Os interessados devem buscar inscrição nos 15 cursos do Pronatec, que receberão inicialmente esses conteúdos de empreendedorismo e que são: **eletricista de linhas elétricas de alta e baixa tensão; montador e reparador de computadores; técnico em informática; motorista de transporte escolar; cabeleireiro; cuidador de idosos; promotor de vendas; pedreiro de alvenaria; pintor de obras; técnico em agroindústria; bovinocultor de leite; fruticultor; horticultor orgânico; salgadoiro e por fim, manicure e pedicure.** A previsão é de que, já em 2013, o programa capacite mais de 161 mil estudantes dos 15 cursos, além de 2,5 mil professores. Para 2014, o programa Pronatec Empreendedor deve ser ampliado. A previsão é de que 1,3 milhão de estudantes sejam capacitados, bem como 5 mil professores.

6. Posso ser dono do meu nariz? - Pronatec Empreendedor

SEBRAE
Serviço Brasileiro de Apoio às
Micro e Pequenas Empresas

Ministério da
Educação

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA



2013/2012

AUXILIAR DE PRODUÇÃO JORNALÍSTICA/ PRODUÇÃO DE REPORTAGEM

- **TV GLOBO BRASÍLIA**

Auxiliar de Produção do departamento de jornalismo da TV Globo entre os anos de 2012 e 2013, com trabalhos efetuados em diferentes linhas editoriais e cerca de 100 VT's (diários e semanais) colocados no ar.

Produtos:

BOM DIA DF

DFTV 1ª EDIÇÃO

DFTV 2ª EDIÇÃO

GLOBO COMUNIDADE

Quadros:

- **“Parceiro do DF 3ª Temporada”**
Jornalista Responsável: Aliene Coutinho
- **“Parceiro do DF 2ª Temporada”**
Jornalista Responsável: Aliene Coutinho
- **“DF na Copa”**
Jornalista Responsável: Ian Semple
- **“Diversão & Arte”**
Jornalista Responsável: Márcia Witczak
- **“Tô Te Convidando”**
Jornalista Responsável: Márcia Witczak



2012/2011

REPÓRTER COMUNITÁRIO/ REPÓRTER CINEMATOGRAFICO COMUNITÁRIO

- **TV GLOBO BRASÍLIA**

Repórter Comunitário da TV Globo Brasília através do Projeto "Parceiro do DF", com produção de matérias culturais, curiosidades e variedades para os telejornais locais, num total de 55 VT's colocados no ar o longo de um ano, e recebimento de **Menção Honrosa no Prêmio Rede Globo de Jornalismo e Esporte 2011**.

Produtos:

DFTV 1ª EDIÇÃO

DFTV 2ª EDIÇÃO

GLOBO COMUNIDADE

Quadros:

- **"Parceiro do DF 1ª Temporada"**

Jornalistas Responsáveis:

Aliene Coutinho, Hélio Marinho e Marcone Pryston



2012

ASSESSORIA DE IMPRENSA
(VIA FÁBRICA DE TEATRO)
CLIENTES:

IMAGINÁRIO CULTURAL
(CIA. TEATRAL ROUPA DE ENSAIO/ CIA FÁBRICA DE TEATRO)

Produto: Lançamento do Espaço Imaginário Cultural
Via: Ações de Assessoria de Imprensa e Serviço de Mídia Internet da Cia. Fábrica de Teatro
Veiculação: fevereiro a abril de 2017

32 | sábado, 3 de março de 2012 | Jornal de Brasília
CULTURA
www.clicbrasil.com.br/site/ent
Editor: Freddy Charbon (freddy@jornalbrasil.com.br) | Redatores: Michel Tomazaga e Suelton Mendes, Fone: 3343-8559

SAMAMBAIA

Arte

Grupos de teatro inauguram, hoje, o mais novo espaço cultural na cidade por toda p



Um grande Carnaval de rua vai inaugurar a noite hoje. E nos dias 17 e 18 deste mês, a exposição *Ilustrar* (foto menor) chega ao local

Raquel Martins
raquelmartins@globo.com

Há muito, moradores das regiões administrativas do Distrito Federal reivindicam mais espaços destinados à arte, esporte e lazer. A cidade de Samambaia, por exemplo, possui uma grande movimentação cultural e cativa de locais para expressar tais vertentes. Representações artísticas que vão desde a *Paixão do Cristo Negro*, que invade há 15 anos as ruas da região, passa por produções cinematográficas como o *Periférico 304*, que participou, no ano passado, do 44º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, até o movimento cômico do grupo *Galpão do Riso*. Agora, os grupos teatrais *Roupa de Ensaio* e *Fábrica de Teatro*, que atuam na cidade desde 1996, decidiram se unir e criar o Espaço Imaginário Cultural, cujo inauguração será hoje, às 19h, "Pratas da casa", eles vivem esse espaço como uma ótima oportunidade para propagar e valorizar a cultura local. "A partir de algumas montagens das quais participei vi na pessoa a necessidade de que esses espetáculos fossem realizados com mais frequência", disse Miguel Martins, coordenador do grupo *Roupa de Ensaio*. Para Miguel, a criação de espaços públicos cria na população essa vontade de participar. "O público já nos conhece, após nossos projetos e estamos com uma grande expectativa de sucesso", completa.

O coordenador acredita ainda que o espaço será uma prova de que a arte local pode, sim, progredir com empreendedorismo próprio sem depender única e exclusivamente de verbas governamentais. "Não são nos beneficiários de nenhuma ação do governo nem de patrocínio de empresas privadas. Nossa única fonte de renda serão as arrecadações com a bilheteria", informa. "A qualidade dos espetáculos será um dos diferenciais do Imaginário", garante Miguel, que junto a Marliá Abreu, também coordenadora do *Roupa de Ensaio*, promete manter o estilo mantendo de suas apresentações.

Carnaval de Rua
Com *Roupa de Ensaio* e *Fábrica de Teatro*. Hoje, às 19h, No Espaço Imaginário Cultural (Quadra 406, Samambaia Norte). Entrada franca. Informações: 3350-9999. Classificação livre.



maisbrasil.com
Brasília, 21

Página principal | Entretenimento | Guia de cidades | Promoções

notícias
Você está em página principal | entretenimento | em brasil

20/02/2012 11h56

Samambaia ganha o Espaço Imaginário Cultural

Os Grupos Roupa de Ensaio e Fábrica de Teatro se uniram para promover o espaço



Arte em Samambaia

Há muito, moradores das regiões administrativas do Distrito Federal reivindicam por mais espaços destinados à arte. Com essa preocupação, os grupos teatrais *Roupa de Ensaio* e *Cia. Fábrica de Teatro* inauguraram em março deste ano o Espaço Imaginário Cultural. Instalado em Samambaia, o local oferece à população atividades multiculturalistas como peças teatrais, mostras de filmes de curta e longa-metragem, palestras, shows e oficinas (violão, balé, teatro, street dance e dança de salão). O objetivo é popularizar a arte e levar espetáculos de qualidade em preços populares.

A cidade tem cultural, que vai desde a representação da *Paixão do Cristo negro*, presente nas ruas da região há 15 anos, passando por produções cinematográficas, como o filme *Periférico 304*, exibido no 44º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, em 2011, até grupos circenses como o *Galpão do Riso*. Não havia, ainda, um espaço específico para a realização dessas atividades. "Aqui, sempre existiram muitos artistas bons, que eram obrigados a levar suas produções para o Plano Piloto", conta Tássia Aguiar, atriz, diretora e coordenadora da *Cia. Fábrica de Teatro*.

Aqui, sempre existiram muitos artistas bons, que eram obrigados a levar suas produções para o Plano Piloto"

Tássia Aguiar, atriz, diretora e coordenadora da Cia. Fábrica de Teatro

2012/2009

Ações de Assessoria de Imprensa e Serviço de Mídia Internet da Cia.
Fábrica de Teatro entre os anos de 2012 e 2019.

Assessor Responsável: Josuel Junior

PRODUTOS DA PRÓPRIA CIA. FÁBRICA DE TEATRO:

- Fábrica vai à Argentina – Set/ 2012;
- Temporada “E quando vem a Lucidez” (Samambaia) 2012
- Temporada “A Dieta do Calango” (Samambaia) 2012
- Fábrica vai ao Chile – Jan/ 2012;
- Temporada “Dia de Visita” (Brasília) – Nov/ 2011
- Exibição do filme “Periférico 304” no 44º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro – Nov/ 2011;
- Lançamento do filme “Periférico 304” (IESB Norte) – Mai/ 2011;
- Lançamento do filme “Periférico 304”(Samambaia) – Mai/ 2011;
- Fábrica vai ao Peru – Jul/ 2011;
- Temporada “E quando vem a Lucidez” (Brasília) – Jun/ 2011;
- Fábrica vai ao Peru – Mai/ 2011;
- Temporada “Dia de Visita” (Taguatinga) – Abr/ 2011;
- Temporada “Dia de Visita” (Brasília) – Mar/ 2011;
- Mostra Fábrica de Teatro – Mar/ 2011;
- Temporada “A Dieta do Calango” (Samambaia) – Fev/ 2011;
- Fábrica vai ao Chile – Jan/ 2011;
- Temporada “Dia de Visita” (Brasília) – Nov/ 2010;
- Fábrica vai ao Espírito Santo – Out/ 2010;
- Fábrica vai ao Peru – Jul/ 2010;
- Temporada “Beijo no Asfalto” (Brasília) – Abr/ 2010;
- Temporada “Beijo no Asfalto” (Brasília) – Mar/ 2010;
- Fábrica vai ao Chile – Jan/2010;
- Temporada “Beijo no Asfalto” (Samambaia) – Out/ 2009;
- Temporada “Beijo no Asfalto” (Sudoeste) – Set/ 2009;
- Temporada “Beijo no Asfalto” (Brasília) – Jul/ 2009;
- Temporada “Beijo no Asfalto” (Samambaia) – Fev/ 2009





[www.JOSUEL JUNIOR .COM](http://www.josueljunior.com)

ator e produtor cultural